

مَا يُشَكِّلُ الرَّمْزَ  
فِي مَنْظُومَةِ الشَّاطِئِيَّةِ  
عَرْضٌ وَمَنَاقِشَةٌ

إعداد الدكتور  
مصطفى مصطفى أحمد الحلوس  
المدرس بقسم القراءات  
بكلية القرآن الكريم بطنطا  
( ١٤٤١ هـ = ٢٠١٩ م )



# مُلْخَصُ الْبَحْثِ

## مَا يُشْكِلُ الرَّمْزُ فِي مَنْظُومَةِ الشَّاطِئِيَّةِ

### عَرْضٌ وَمَنَاقِشَةٌ

د. مُصطفى مصطفى أَحْمَدُ الْحَلْوَسِ.

مُدَرِّسُ الْقِرَاءَاتِ وَعُلُومُهَا كُلِّيَّةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِطَنْطَانَةٍ - جَامِعَةُ الْأَزْهَرِ.

البريد الإلكتروني: [MostafaElhallos1281.el@Azhar.edu.eq](mailto:MostafaElhallos1281.el@Azhar.edu.eq)

### المُلْخَصُ:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَبَارَكَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ،  
وَعَلَى آلِهِ، وَصَحْبِهِ، أَجْمَعِينَ ... وَبَعْدُ: فَهَذَا الْبَحْثُ يَتَنَاهُولُ الْمَوَاضِعَ الَّتِي يُظْنَ  
أَنَّهَا رَمْزٌ فِي مَنْظُومَةِ (حِرْزِ الْأَمَانِي) = (الشَّاطِئِيَّةِ)، وَلَيَسْتُ بِرَمْزٍ، حَيْثُ قُمْتُ  
بِجَمْعِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ، وَدِرَاسَتُهَا، ثُمَّ نَاقَشْتُهَا مُنَاقَشَةً عِلْمِيَّةً، مُبِينًا وَجْهَ الصَّوَابِ  
فِي ذَلِكَ، وَقَبْلَ ذَلِكَ قَدَّمْتُ بَيْنَ يَدِي الْبَحْثِ - تَوْطِيَّةً لِلْمَوْضُوعِ - تَعْرِيفَ كُلِّ  
مِنْ: (الْمُشْكِلِ)، وَ(الرَّمْزِ)، وَمَنْظُومَةِ (حِرْزِ الْأَمَانِي) = (الشَّاطِئِيَّةِ)، وَ(رُمُوزِهَا)،  
ثُمَّ آتَيْتُ ذَلِكَ تَرْجِمَةً مُوجَزَةً لِلإِمَامِ أَبِي القَاسِمِ الشَّاطِئِيِّ، وَقَدْ تَكَوَّنَتْ خُطَّةُ هَذَا  
الْبَحْثِ مِنْ: مُقَدَّمَةً، وَتَمَهِيدَ، وَفَصْلَيْنِ، وَخَاتَمَةً، وَكَشَافَاتٍ فَنِيَّةً.

**فَأَمَّا الْمُقَدَّمَةُ:** فَتَنَاهُولُتُ فِيهَا أَهْمَمَيَّةُ الْبَحْثِ، وَأَسْبَابُ اخْتِيَارِهِ، وَأَهْدَافُهُ،  
وَمُشْكِلَتُهُ، وَالدَّرَاسَاتُ السَّابِقَةَ عَلَيْهِ، وَمَنهَجُ الْبَحْثِ فِيهِ، وَخُطَّتُهُ.

**وَأَمَّا التَّمَهِيدُ:** فَفِيهِ (التَّعْرِيفَاتُ)، وَ(الترَاجِمُ)، وَيُشَتمِلُ عَلَى مَبْحَثَيْنِ:

**الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ:** (الْتَّعْرِيفَاتُ)، وَفِيهِ أَرْبَعَةُ مَطَالِبٍ:

**الْمَطْلُوبُ الْأَوَّلُ:** تَعْرِيفُ: (الْمُشْكِلِ).

**الْمَطْلُوبُ الثَّانِي:** تَعْرِيفُ: (الرَّمْزِ).

**الْمَطْلُوبُ الثَّالِثُ:** تَعْرِيفُ مَنْظُومَةِ (حِرْزِ الْأَمَانِي) = (الشَّاطِئِيَّةِ).

**المطلب الرابع:** تعریف رموز: (حرز الامانی) = (الشاطبية).

**المبحث الثاني:** (السراجم) : (ترجمة الإمام الشاطبي).

**وأما الفصل الأول:** ففيه (ما يشكل الرمز في أبواب الأصول).

**واما الفصل الثاني:** ففيه (ما يشكل الرمز في فرش الحروف).

ثم ختمت هذا البحث بخاتمة بيّنت فيها أهم النتائج، شافعاً إياها بالتوصيات، ثم انتهى البحث بكتافي: (المصادر)، و(الموضوعات)، والحمد لله الذي بِنِعْمَتِه تَبَرَّعَ الصالحات.

**الكلمات المفتاحية:** (الشاطبية) - (يُشكّل) - (الرمز).



## Title: What constitutes the symbol in Defining: alshattebia system Presentation and study

Name:mostafa mostafa alhallos.

E-mail: [Mostfaaelhallos1281.el@Azhar.edu.eg](mailto:Mostfaaelhallos1281.el@Azhar.edu.eg)

Assistant Professor of Presentation and study Faculty of the  
Holy Quran for Readings and Sciences of Tanta At Al-Azhar  
University

### **Abstract:**

Praise be to Allah, the Lord of the Worlds, and prayers and peace  
and pless our prophet master Muhammad ),peace be uponhim, upon )  
his family and companions and yes.. :

this research deals withplace ments that are thought to be symbols  
in the shattabia system and it,s not realy symbol.

since I collect these placements and studies them and discussed  
them in acientific discussion indicating the right thing in it . and  
before that was presented in the hands of research introduction of the  
topic definition of : (Amoshkel) sheper and (Alramz)symbol

And the shattabia system “ and it,s symbols .

Then I followed that brief translation to ( Imam abikasim  
alshattabi ) and the research plan was formed from (introduction),  
(preface), (two chapters),a conclusion , And the technical index

The IntroductionI Adresed the importance of the research, and the  
reasons for its selection and the objectives problem and previous .

Studies on hand the mothod of research and it,s plan.

Introduction: (definitions) and translations and includes two sections.

The first research: (the definitions), with four require ments  
the first require ments: difining : ( Amoshkel ) sheper.

The second requirement: Defining: ( the symbol ) Alramz .

The third requirement: Defining: alshattebia system .

The fourth requirement: Defining: alshattebia symbol.

The second researcher : has one request the translation of Imam  
Alshattebi .

The first chapter :

What froms the symbol code in the doors of the asset,s

The second chapter :

What constitutes the symbol in the way the letters are represented

Then I concluded the search with a conclusion in which the most important results attached it with recommendation The researches with my finding . (Sources), and them , and praise be to allah whose grace is done by the good once .

Keywords: alshattabi – forms(Amoshkel) - the symbol.



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَلْفَدْمَةُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَكَفَّلَ بِحِفْظِ كِتَابِهِ، فَقَالَ فِي مُحَكَّمٍ تَنزِيلِهِ: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَرَزَّلُنَا الْذِكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَفِظُونَ﴾ [الحجر: ٩]، وَصَلَّى اللَّهُ، وَسَلَّمَ، وَبَارَكَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ، وَأَصْحَابِهِ الْبَرَّةِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ وَبَعْدُ: فَإِنَّ مَنْظُومَةً (حِرْزُ الْأَمَانِي وَوَجْهُ التَّهَانِي) = (الشَّاطِئِيَّةَ)<sup>(١)</sup> مِنْ أَهْمَّ الْمَنْظُومَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي نُظِّمَتْ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ؛ حَيْثُ بَلَغَتْ مِنَ الشُّهْرَةِ مَبْلَغاً لَمْ يَكُنْ لِغَيْرِهَا مِنَ الْمَنْظُومَاتِ فِي هَذَا الْفَنِّ.  
 قَالَ الْإِمَامُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ (ت ٨٣٣ هـ)<sup>(٢)</sup>: "... لَقَدْ رُزِقَ هَذَا الْكِتَابُ -مَتْنُ الشَّاطِئِيَّةِ- مِنَ الشُّهْرَةِ، وَالْقُبُولُ مَا لَا أَعْلَمُهُ لِكِتَابٍ غَيْرِهِ فِي هَذَا الْفَنِّ، بَلْ أَكَادُ أَنْ أَقُولَ: وَلَا فِي غَيْرِ هَذَا الْفَنِّ، فَإِنِّي لَا أَحْسَبُ أَنَّ بَلَدًا مِنْ بِلَادِ الْإِسْلَامِ يَخْلُو مِنْهُ، بَلْ أَنَّ بَيْتَ طَالِبٍ عِلْمٍ يَخْلُو مِنْ نُسْخَةِ مِنْهُ ..."<sup>(٣)</sup>.  
 وَلَمَّا كَانَتْ لِهَذِهِ الْمَنْظُومَةِ مَكَانَةٌ عَالِيَّةٌ، وَمَنْزِلَةٌ رَفِيعَةٌ؛ فَقَدْ سَارَعَ عُلَمَاءُ الْقِرَاءَاتِ، وَغَيْرُهُمْ بِالثَّنَاءِ الْجَمِيلِ عَلَيْهَا.

(١) سَيَّأْتِي الْحَدِيثُ عَنْهَا فِي التَّمَهِيدِ.

(٢) هُوَ: مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلَيٍّ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْجَزَرِيِّ. يُنْظَرُ: المجمع

الْمُؤْسِسُ لِابْنِ حَسْرٍ / ٣٢٢ .

(٣) غَايَةُ النَّهَايَا / ٢٢ .

(٤) هُوَ: عَلَيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَبْدِ الْأَحْدَى بْنِ غَالِبٍ، أَبُو الْحَسَنِ السَّحَّافِيِّ.  
 يُنْظَرُ: غَايَةُ النَّهَايَا / ١٥٦ .

وأقربه، وأجزل نظم، وأغريه ... وقد أربت هذه القصيدة عليه فزادت، ومنحت الطالبين أمانيمهم، وأفادت ...<sup>(١)</sup>.

وقال الإمام الذهبي (ت ٨٤٨ هـ)<sup>(٢)</sup>: "... وقد سار الركبان بقصيدتيه: (حرز الألماني)، و(عقيلة أثراب القصائد)، اللتين في (السبع)، و(الرسم)، وحفظهما حلق لا يحصون، ومحض لهما فحول الشعراء، وكبار البلغا، وحدائق القراء، فلقد أبدع، وأوجز، وسهّل الصعب ...<sup>(٣)</sup>".

من أجل هذا لهج علماء القراءات بشرحها، وتحرير مسائلها، وبسط مقاصد الناظم فيها، والتبني على مشكلاها.

وقد تتابعت تلك الشروح منذ زمن ظهورها إلى وقتنا المعاين، حتى كثرت، وزادت عن: (مة شرح)<sup>(٤)</sup>.

وكان مما نبه عليه شراح هذه القصيدة: المواقع التي قد تشكل على القارئ بأنها رمز، وما هي برمز.

قال الإمام أبو شامة (ت ٦٦٥ هـ)<sup>(٥)</sup> عن الرموز الحرفية: "... ومنها أنه قد جاء في مواقع ألفاظ تصلح أن تكون رمزاً، وليس برمز في مراده، وذلك كما سنبينه في باب (المد)، و(الإملاء)، و(الزوايد)، و(فرش الحروف)، وهو مشكل ...<sup>(٦)</sup>".

(١) فتح الوضي / ٤ / ١.

(٢) هو: محمد بن أحمد بن عثمان بن قaimar، شمس الدين الذهبي. ينظر: الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني / ٣ / ٣٣٦.

(٣) معرفة القراء الكبار / ٢ / ٦٧٢.

(٤) ينظر: الإمام أبو القاسم الشاطبي دراسة عن قصيده حرز الألماني في القراءات للدكتور عبد الهادي حميتو، ص: ١٤٥.

(٥) هو: عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم، أبو شامة المقدسي. ينظر: فوات الوفيات لابن شاكر / ١ / ٢٥٢.

(٦) إبراز المعاني في شرح حرز الألماني، ص: ٤٥.

من أجل ذلك قمت بجمع هذه المواقع، ودرستها دراسة علمية؛ حرصاً على أن تكون منظومة (حرز الألماني) = (الشاطئي) في أعلى درجات الكمال الممكِّن، وليس لطلاب علم القراءات فهم ما احتوته هذه المنظومة من مسائل قرائية، دون أن يقعوا فيما يخل بالرواية عن الأئمة، ورواتِهم.

### (أهمية البحث):

- تَبَعَتْ أَهْمَى هَذَا الْبَحْثُ مِنَ الْأُمُورِ الْأَتِيَّةِ:
- قِيمَةُ هَذِهِ الْمَنْظُومَةِ الْعِلْمِيَّةِ؛ إِذْ إِنَّهَا أَجْلُ، وَأَرْفَعُ مَا نُظِّمَ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ.
- اعْتِمَادُ مَعَاهِدِ الْقِرَاءَاتِ، وَكُلُّيَّاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ - فِي كُلِّ بِقَاعِ الْعَالَمِ - عَلَيْهَا فِي حِفْظِهِ، وَضَبْطِ الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ.
- أَهْمَى دِرَاسَةٍ مَا يُشكِّلُ الرَّمْزُ؛ لِأَنَّ فِي ذَلِكَ حِفاظًا عَلَى وُصُولِ الْمَادَةِ الْعِلْمِيَّةِ لِلطلَّابِ مُنْضَبَطَةً، كَمَا أَرَادَهَا النَّاظِمُ.
- دَفْعُ مَا قَدْ يُتوَهَّمُ فِي فَهْمِ النَّاظِمِ.
- فَتْحُ مَجَالِ لِلباحثين؛ لِدِرَاسَةِ مَا يُشكِّلُ الرَّمْزُ فِي الْمَنْظُومَاتِ الْقِرَائِيَّةِ الْأُخْرَى.

### (أسباب اختيار الموضوع):

- كان سبب اختياري لهذا الموضوع مبنياً على ما يأتي:
- عَدَمُ وُجُودِ دِرَاسَةٍ عِلْمِيَّةٍ مُسْتَقِلَّةٍ تَقْصَصَتْ كُلَّ المَوَاضِعِ الَّتِي يُشكِّلُ فِيهَا الرَّمْزُ.
  - تَقْرِيَّةُ هَذِهِ الْمَنْظُومَةِ الْمُبَارَكَةِ مِمَّا قَدْ يُخْلِلُ بِصَحَّةِ الرَّوَايَةِ.
  - الْعَمَلُ عَلَى كَمَالِ هَذَا النَّاظِمِ الْمُبَارَكِ.

**(أهداف البحث):**

يهدف هذا البحث إلى تحقيق النقاط الآتية:

- تعریف ما يشكل الرمز؛ ليقف القارئ على المقصود منه في هذه الدراسة.

• الوقوف على المواقع التي وقع فيها ما يشكل الرمز.

• مناقشة المواقع التي وقع فيها ما يشكل الرمز بطريقة علمية.

**(مشكلة البحث):**

جمع المواقع التي يشكل الرمز فيها، ومعالجتها بطريقة علمية، مع الحكم عليها، وبيان وجده الصواب فيها؛ حيث ترتب على بعضها خلافات قرائية.

**(الدراسات السابقة):**

لم تقف هذه الدراسة على بحث مستقل تقصي فيه المواقع التي تشكل الرمز في منظومة (الشاطبية)، إلا أنه يوجد مسائل قليلة تعرض لذكرها الأستاذ الدكتور سامي عبد الفتاح هلال من خلال دراسته لاستدراكات الإمام أبي شامة على الشاطبي، ولكن مع اختلاف بين تناول المادة العلمية، وطريق العرض بين الدراستين.

**(منهج البحث):**

اتبع في هذا البحث المنهج الوصفي بأدائه: الاستقراء، والتحليل، مع اللجوء في بعض الأحيان إلى الإحصاء، والتقصي؛ رغبة في الحصول على نتائج دقيقة يقدر الطاقة، وكان ذلك وفق المنهج العلمي الآتي:

- ذكر البيت الذي ورد فيه ما يشكل الرمز.
- شرح البيت - محل الإشكال - شرحاً موجزاً.

- بيان محل الأشكال.
- مناقشة المواقف التي يُشكلُ الرَّمْزُ فيها، مع تحليل أقوال العلماء في ذلك.
- توثيق نصوص البحث؛ لتعطي نتائج مبنية على حقائق علمية.
- توثيق القراءات القرآنية الواردة في آناء هذا البحث من مصادرها الأصلية.
- إثبات علامات الترقيم.
- ترجمة الأعلام قدر الإمكان<sup>(١)</sup>.
- نسخ الآيات القرآنية - غالباً بالرسم العثماني على ما يوافق رواية حفص بن سليمان، عن عاصم الكوفي.
- عزو الآيات القرآنية إلى سورتها.
- تأثير ذكر بيانات الكتب المستخدمة في البحث إلى كشاف المصادر العلمية.
- إثبات بعض الكشافات العلمية اللازمة التي تخدم الدراسة.

### خطة البحث :

افتضلت خطة هذا البحث أن تأتي في: مقدمة، وتمهيد، وفصلين، وخاتمة، وكشافات فنية.

**المقدمة:** سبق عرض ما تناولته فيها من أهمية البحث، وأسباب اختياره، وأهدافه، ومسكلاته، والدراسات السابقة عليه، ومنهج البحث فيه، وخطيته.

(١) لم يترجم للكل من: القراء العشرة، ورواتهم، وطريقهم، والعلماء المعاصرین؛ طلبا للإختصار، واكتفاء بشهرتهم.

**التمهيد:** (التَّعْرِيفَاتُ)، وَ(الترَاجِمُ)، وَيَشْتَمِلُ عَلَى مَبْحَثَيْنِ:

**المَبْحَثُ الْأَوَّلُ:** (التَّعْرِيفَاتُ)، وَفِيهِ أَرْبَعَةٌ مَطَالِبٌ:

**المَطَلَبُ الْأَوَّلُ:** تَعْرِيفٌ: (الْمُشْكِلِ).

**المَطَلَبُ الثَّانِي:** تَعْرِيفٌ: (الرَّمْزِ).

**المَطَلَبُ الثَّالِثُ:** تَعْرِيفٌ: مَنظُومَةٌ (حِرْزُ الْأَمَانِي) = (الشَّاطِئَيَّة).

**المَطَلَبُ الرَّابِعُ:** تَعْرِيفٌ: رُمُوزٌ (حِرْزُ الْأَمَانِي) = (الشَّاطِئَيَّة).

**المَبْحَثُ الثَّانِي:** (الترَاجِمُ): (تَرْجِمَةُ الْإِمامِ الشَّاطِئِيِّ).

**الفَصْلُ الْأَوَّلُ:** (مَا يُشْكِلُ الرَّمْزَ فِي أَبْوَابِ الْأُصُولِ).

**الفَصْلُ الثَّانِي:** (مَا يُشْكِلُ الرَّمْزَ فِي فَرْشِ الْمُحْرُوفِ).

**الخاتِمة:** فِيهَا أَهْمُ التَّسْائِلِ، وَالتَّوْصِيَاتُ، وَالإِقْتِرَاحَاتُ.

**الكَشَافَاتُ الْفَنِيَّةُ، وَهِيَ عَلَى النَّحوِ الْأَتِيِّ:**  
أَوَّلًا: (كَشَافُ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ).

ثَانِيًّا: (كَشَافُ الْمَوْضُوعَاتِ).

وَ(خِتَامًا): أَسَأَلَ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يُلْهِمَنِي الصَّوَابَ فِي الْقُوْلِ، وَالْعَمَلِ،  
وَأَنْ يُجَنِّبَنِي الْخَطَا، وَالْزَّلَلَ، وَأَنْ يَجْعَلَ هَذَا الْعَمَلَ خَالِصًا لِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ،  
وَأَنْ يَنْفَعَ بِهِ طُلَّابُ الْعِلْمِ، وَأَنْ يُوْقَعَهُ فِي قُلُوبِ الْعِبَادِ مَوْقِعًا طَيِّبًا حَسَنًا، وَأَنْ  
يَكُسُوَهُ ثُوبَ الْقَبُولِ:

وَصَلَى اللَّهُ وَسَلَّمَ وَبَارَكَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ



**التمهيد: (التعريفات)، و(الترجمة):**

**المبحث الأول: (التعريفات)**

**المطلب الأول: تعريف: (المشكل)**

**(أولاً): المشكل في اللغة:**

(المشكل) كمحسن: الداير في أشكاله، أي: أمثاله، من قولهم: أشكال: صار ذا شكل، والجمع: مشكلات، وهو يقُل المشاكل، أي: الأمور الملتبسة<sup>(١)</sup>. و(الشكل) يفتح الشين: (الشبة)، و(المثل)، والجمع: أشكال، وشكول ... وأشكال الأمر: (التبس)، وأمور أشكال: (ملتبسة)، وبعدهم أشكاله، أي: (لبس) ... والشكلة: الحمرة تختلط بالبياض، ومنه قيل للأمر المشتبه: مشكل، وأشكال على الأمر: إذا اخترط<sup>(٢)</sup>.

قال الإمام الخليل (ت ١٧٠ هـ)<sup>(٣)</sup>: "... و(الشكل): المثل، يقال: هذا على شكل هذا، أي: على مثل هذا، وفلان شكل فلان، أي: مثله في حالاته ... وأشكال الأمر، إذا اختلف، وأمر مشكل، شاكل: مشتبه، ملتبس، وشاكل هذا ذاك من الأمور، أي: وافقه، وشابهه ...<sup>(٤)</sup>.

وقال الإمام ابن فارس (ت ٣٩٥ هـ)<sup>(٥)</sup>: "(شكل): الشين، والكاف، واللام، معظم باليه المماثلة، تقول: هذا شكل هذا، أي: مثله، ومن ذلك يقال: أمر مشكل، كما يقال: أمر مشتبه، أي: هذا شابة هذا، وهذا دخل في شكل هذا ...<sup>(٦)</sup>.

(١) ينظر: تاج العروس للزبيدي، مادة: (شكل) ٢٩ / ٢٧٦.

(٢) ينظر: لسان العرب لابن منظور، مادة: (شكل) ١١ / ٤٢٦.

(٣) هو: الخليل بن أحمد بن عمرو الفراهيدي. ينظر: إنماء الرواة للقطبي ١ / ٣٤١.

(٤) معجم العين، باب: الشين، والكاف، واللام: (شكل) ٥ / ٢٩٥.

(٥) هو: أحمد بن فارس بن زكريا الراري. ينظر: وفيات الأعيان لابن خلكان ١ / ٣٥.

(٦) مقاييس اللغة، باب: الشين، والكاف، وما يثلثهما ١ / ٦٢١.

وَقَالَ ابْنُ سِيدَهُ (ت٤٥٨هـ)<sup>(١)</sup>: "... وَأَشْكَلَ الْأَمْرُ: (الْتَّبَسَ)، وَأَمْوَرٌ أَشْكَالٌ: (مُلْتَبِسَةٌ)، وَبَيْهُمْ أَشْكَلَةٌ: أَيْ: (لَبْسٌ) ..."<sup>(٢)</sup>.  
 وَعَلَيْهِ: فَإِنَّ الْمَعْنَى الْلُّغُويَّ لِكَلِمَةِ (الْمُشْكَلِ) يَدُورُ حَوْلَ مَا يَلْتَبِسُ بِغَيْرِهِ؛ نَظَرًا لِلتَّشَابِهِ الْوَاقِعِ بَيْنَهُمَا<sup>(٣)</sup>.  
**(ثَانِيًّا) : المُشْكَلُ في الاصطلاح :**

لَمْ أَقِفْ عَلَى تَعْرِيفٍ اصطلاحِيٍّ لِلمُشْكَلِ - فِيمَا اطَّلَعْتُ عَلَيْهِ مِنْ مَصَادِرٍ - عِنْدَ عُلَمَاءِ الْقِرَاءَاتِ، وَلَعَلَّ تَعْرِيفَ الْأُصُولَيْنَ هُوَ أَقْرَبُ تَعْرِيفٍ اصطلاحِيٍّ يُنَاسِبُ الْمَقَامَ، حِيثُ عَرَفُوهُ بِأَنَّهُ "مَا لَا يُعْلَمُ الْمُرَادُ مِنْهُ إِلَّا بِالْتَّأْمِلِ بَعْدَ الْطَّلَبِ؛ لِدُخُولِهِ فِي أَشْكَالِهِ، وَأَمْثَالِهِ"<sup>(٤)</sup>.  
 وَعَلَيْهِ: فَإِنَّ (المُشْكَلَ): مَا يَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدِ تَأْمِلٍ، وَدِقَّةِ نَظَرٍ؛ لِفَهْمِ الْمُرَادِ مِنْهُ.



(١) هُوَ: عَلَيُّ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ سِيدَهُ الْمُرْسِيُّ. يُنْظَرُ: وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ / ١ / ٣٤٢.

(٢) الْمَحْكُمُ وَالْمَحِيطُ الْأَعْظَمُ، مَقْلُوبٌ: (شَكَلٌ) / ٩ / ٦٨٦.

(٣) الصَّاحِبِيُّ فِي فَقْهِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَابْنِ فَارِسٍ، ص: ٤١.

(٤) يُنْظَرُ: التَّعْرِيفَاتُ لِلْجَرجَانِيِّ، ص: ٢١٥، وَالتَّوْقِيفُ عَلَى مَهَمَاتِ التَّعَارِيفِ لِلْمَنَاوِيِّ،

ص: ٣٠٦، وَجَامِعُ الْعِلُومِ فِي اصطلاحَاتِ الْفَنُونِ لِلْأَحْمَدِ نَكْرِيِّ / ٣ / ١٨٦.

## المطلب الثاني: تعريف (الرمز)

### (أولاً): الرمز في اللغة

(الرمز): الصوتُ الْخَفِيُّ، وَالْغَمْزُ بِالْحَاجِبِ، وَالإِسَارَةُ بِالشَّفَقِ، وَيُعَبَّرُ عَنْ كُلِّ إِشَارَةٍ بِالرَّمْزِ<sup>(١)</sup>، وَرَمْزٌ إِلَى الشَّيْءِ بِعَالَمَةٍ: دَلَّ بِهَا عَلَيْهِ، أَيْ: مَثَلُهُ بِصُورَتِهَا، أَوْ شَكْلِهَا، كَأَنْ يَرْمِزَ إِلَى السَّلْمِ بِغُصْنِ الرَّزَيْتُونِ. وَالرَّمْزُ: عَالَمَةٌ تَدْلُّ عَلَى مَعْنَى لَهُ وُجُودٌ فَائِمٌ بِذَاتِهِ، فَتُمَثَّلُهُ، وَتَحُلُّ مَعْلَمَهُ، وَقَدْ يُسْتَخَدَمُ الرَّمْزُ بِقَصْدِ الْإِبْحَازِ، كَمَا فِي الرُّمُوزِ الْكِيمَاوِيَّةِ، وَالْحِسَابِيَّةِ، وَغَيْرِهِمَا<sup>(٢)</sup>. قَالَ الْخَلِيلُ: "... وَالرَّمْزُ بِاللِّسَانِ: الصَّوْتُ الْخَفِيُّ، وَيَكُونُ الرَّمْزُ: بِالْإِيمَاءِ بِالْحَاجِبِ بِلَا كَلَامٍ، وَمِثْلُهُ الْهَمْسُ ... وَيُقَالُ: الرَّمْزُ: تَحْرِيكُ الشَّفَقَتَيْنِ ..."<sup>(٣)</sup>.

وَقَالَ ابْنُ دُرْيَدٍ (ت ٣٢٠ هـ)<sup>(٤)</sup>: "... وَالرَّمْزُ: الْإِيَّاهُ، وَالْإِيمَاءُ. رَمْزٌ، رَمْزاً، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِلَّا رَمْزاً﴾ [آل عمران: ٤١]، أَيْ: إِشَارَةً، وَتَرَمَّزُ الْقَوْمُ: إِذَا تَحَرَّكُوا فِي مَجَالِسِهِمْ ..."<sup>(٥)</sup>. وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ (ت ٣٧٠ هـ)<sup>(٦)</sup>: "... وَالرَّمْزُ فِي الْلُّغَةِ: كُلُّ مَا أَشَرْتَ إِلَيْهِ مِمَّا يُبَيَّنُ بِلَفْظٍ أَيْ شَيْءٍ أَشَرْتَ إِلَيْهِ بِيَدٍ، أَوْ بِعَيْنٍ ..."<sup>(٧)</sup>.

(١) ينظر: بصائر ذوي التمييز في طائف الكتاب العزيز للفيروزآبادى ٩٩ / ٣، وتابع العروس، مادة: (رمز) ١٥ / ١٦٢.

(٢) ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة لأحمد مختار، مادة: (رمز) ٢ / ٩٤١.

(٣) العين، مادة: (رمز) ٧ / ٣٦٦.

(٤) هُوَ: مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنُ دُرْيَدِ الْأَزْدِيُّ. ينظر: معجم الأدباء للحموي ٦ / ٤٨٣.

(٥) جمهرة اللغة، مادة: (رمز) ٢ / ٧٠٩.

(٦) هُوَ: مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ الْأَزْهَرِيِّ الْهَرَوِيُّ. ينظر: الوفيات لابن رافع ١ / ٥٠١.

(٧) تهذيب اللغة، مادة: (رمز) ١٣ / ١٤١.

وعليه: فإنَّ المعنى اللُّغويَّ لِكَلِمةٍ: (رَمْزٌ) يَدُورُ حَوْلَ الإِشَارَةِ إِلَى الشَّيْءِ بِمَا يَدْلِلُ عَلَيْهِ؛ وَذَلِكَ بِقَصْدِ (الإِيجَازِ).

**(ثَانِيًّا): الرَّمْزُ الْقِرآنِيُّ فِي الْمُصْطَلَاحِ:**

(الرَّمْزُ): الْحَرْفُ، أَوِ الْكَلِمَةُ الَّتِي جَعَلَتْ دَالَّةً عَلَى إِيمَامٍ، أَوْ أَئِمَّةَ سَوَاءٌ أَكَانُوا قُرَاءً، أَوْ رُوَاةً، وَهِيَ تَخْتَلِفُ مِنْ مُصَنَّفٍ لِآخَرَ<sup>(١)</sup>.

وَقَالَ الدُّكْتُورُ مُحَمَّدُ عَبْدُ الْوَاحِدِ الدُّسُوقِيُّ: "الرَّمْزُ": مَا يَدْلِلُ مِنْ حُرُوفِ الْهِجَاءِ، أَوْ مِنَ الْكَلِمَاتِ عَلَى نِسْبَةِ الْقِرَاءَةِ إِلَى صَاحِبِ الرَّمْزِ الْمُصْطَلَحِ عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup>.



(١) ينظر: معجم المصطلحات في علمي التجويد والقراءات للدكتور إبراهيم بن سعيد الدوسري، ص: ٨٠، ومصطلحات علم القراءات القرآنية وما يتعلّق به للدكتور عبد العلي المسئول، ص: ٢٢١.

(٢) معجم مصطلحات علم الأداء القرآني، ص: ٣٤٧.

### المطلب الثالث:

#### تعريف منظومة الشاطبية

هي: قصيدة لامية من بحر الطويل، مبنية من:  
**(فَوْلُنْ مَفَاعِيلُنْ فَوْلُنْ مَفَاعِيلُنْ فَوْلُنْ مَفَاعِيلُنْ)**

اسمها: (حرر الأماني ووجه التهاني)، وقد اشتهرت بين أهل الأداء بمنظومة الشاطبية، عدّ أبياتها: (ألف بيت ومائة وثلاثة وسبعون بيّنا)، وهي تعنى بوجوه القراءات السبع، (أصولاً) <sup>(١)</sup>، و(فرشاً) <sup>(٢)</sup>، وقد اختصر فيها ناظمها كتاب: (التيسير في القراءات السبع) للإمام أبي عمرو الداني (ت ٤٤٤ هـ) <sup>(٣)</sup>.



(١) (الأصول): جمّع أصل، وهو في (اللغة): مَا يُنْبَئُ عَلَيْهِ غَيْرُهُ، وَكُثُرَ دَوْرُهُ، ويُجْرِي فِيهِ القياس، وهي في عُرف القراء عبارة عن الكلمات التي اختلف في قراءتها، وكانت مدرجة تحت قاعدة تجمع شتاتها، لاشتباها، والحكم فيه يكون عاماً، ومطرداً، يتناول كل ما جاء في القرآن من أصول الآباء: (كالمد)، و(القصر)، و(الإظهار)، و(الإدغام)، وتحو ذلك. ينظر: الإضاءة في أصول القراءة للضياع، ص: ١٢، ومعجم المصطلحات في علم التجويد والقراءات، ص: ٢٩، ومصطلحات علم القراءات القرآنية، ص: ٨٦.

(٢) (الفرض): ما قلل دوره من المعرفة، وسمى: فرشا؛ لاشتار، وسماء بعضهم: الفروع على مقابلة الأصول، ويأتي في الفرض مواضع مطردة حيث وقعت، وهي بالأصول أشبه منها بالفرض، مثل إملأة: «النورانية»، وإملأة فواتح السور، والكلام في: «هَاتَانِتُمْ»، والإستفهامين، وتأءات البزي، والتشديد، والتخفيف في: «يُنَزَّلَ»، وبابه. ينظر: المهند القاضي لابن سكن، ص: ٤٧٤، وإبراز المعاني، ص: ٣١٩، ومعجم مصطلحات علم الأداء القرآني، ص: ٥٤.

(٣) هو: عثمان بن سعيد بن عثمان الداني. ينظر: غاية النهاية / ١ ٢٢٥.

## المطلب الرابع:

### تعريف رموز منظومة (الشاطبية)

يعد الإمام أبو القاسم الشاطبي أول من استخدم الرموز الحرفية، والكلامية؛ للدلالة على القراء، ورواتهم، وهذا ما يظهر من قول الإمام ابن خلkan (ت ٦٨١هـ)<sup>(١)</sup>: "... ولقد أبدع فيها -أي: الشاطبية- كل الإبداع، وهي عمدة قراء أهل هذا الرمان في نقلهم، فقل من يستغل بالقراءات إلا ويقدم على حفظها، ومعرفتها، وهي مشتملة على رموز عربية، وإشارات خفيفة لطيفة، وما أظنها سبق إلى أسلوبها ..."<sup>(٢)</sup>.

وقال محمد بن الحسن الفاسي (ت ١٣٧٦هـ)<sup>(٣)</sup>: "... ولهم نظم (حرز الأماني) في القراءات (ألف بيت ومائة وثلاثة وسبعون بيتاً)، أبدع فيها كل الإبداع، سواء من جهة الفن، أو من جهة الأسلوب، والرموز التي لم يسبق إليها ..."<sup>(٤)</sup>.

إلا أن في استخدام الرموز صعوبة على طلاب القراءات، وقد يؤدي استخدامها -أحياناً- إلى إشكال في فهم بعض مواضع الخلاف القرائي؛ لذا عدل بعض من جاء بعد الإمام الشاطبي عن استخدامها، كما فعل الإمامان: أبو حيان (ت ٧٥٤هـ)<sup>(٥)</sup> في قصيدته (عقد اللالي

(١) هو: أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلkan البرمكي. ينظر: النجوم الراherة لابن تغري بردي ٣٥٣ / ٧.

(٢) ينظر: وفيات الأعيان ٤ / ٧١.

(٣) هو: محمد بن الحسن بن العربي بن محمد الشعالي الجعفرى الفاسي. ينظر: الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي ١ / ٩.

(٤) الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي ٢ / ٢٢٨.

(٥) هو: محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان. ينظر: غاية النهاية ٢ / ٢٤٩.

في القراءات السبع العوالي)، وابن الفصيح (ت ٧٥٥هـ)<sup>(١)</sup> في منظومته: (حل الرموز ومحل الكنوز)، وغيرهما. وقد نبه الإمام الذهبي على صعوبة فهم رموز منظومة الشاطبية بما يظهر من قوله: "التقي الجرائي (ت ٦٨٨هـ): أبو يوسف، يعقوب بن بدران بن منصور بن بدران المصري ... ونظم في القراءات أبياتاً كثيرة حل فيها رموز القراءات، وجعلها بدأ الآيات المرموزة في (الشاطبية)؛ تسليلاً على الطلبة ..."<sup>(٢)</sup>.

وقال الإمام ابن كثير (ت ٧٧٤هـ)<sup>(٣)</sup>: "... مصنف الشاطبية في القراءات السبع، فلم يسبق إليها، ولا يلحق فيها، وفيها من الرموز كنوز لا يهتدي إليها إلا كل ناقد بصير ..."<sup>(٤)</sup>.

وتنقسم رموز الشاطبية (قسمين):  
**(القسم الأول)** : (الرموز الحرفية)، وهي نوعان:  
**(النوع الأول)** : (الرموز الحرفية الانفرادية)؛ ويرمز بها لقاريء واحد، أو راوٍ واحد، وقد أشار إليها الإمام الشاطبي بقوله:  
**(جعلت آبا جاد على كل قاريء ... دليلاً على المنظوم أول أولاً [٤٥])**  
يعني: أنه جعل كلمات: (أبج)، (دهن)، (خطي)، (كلم)، (نصع)، (فضق)، (رسـت) رموزاً للقراء السبع، ورواتهم على الترتيب، فيكون لـنافع: (أ)، ولـقالون (بـ)، ولـورشـ (جـ)، ولـابنـ كـثـيرـ (دـ)، ولـلـبرـيـ (هـ)،

(١) هو: أحـمـدـ بـنـ عـلـيـ بـنـ أحـمـدـ الـهـمـدـانـيـ. يـنـظـرـ: أـعـيـانـ الـعـصـرـ لـلـصـفـديـ ١ / ٧٨.

(٢) مـعـرـفـةـ الـقـرـاءـ ٢ / ٦٩٠.

(٣) هو: إسـمـاعـيلـ بـنـ عـمـرـ بـنـ كـثـيرـ الـقـرـشـيـ. يـنـظـرـ: الـبـدـرـ الطـالـعـ لـلـشـوـكـانـيـ ١ / ١٥٣.

(٤) الـبـداـيـةـ وـالـنـهـاـيـةـ ٧ / ١٣.

وَلِقُبْلٍ (ز)، وَلِأَبِي عَمْرٍو (ح)، وَلِلَّدُورِيٍّ (ط)، وَلِلسُّوسِيٍّ (ي)، وَلِابْنِ عَامِرٍ (ك)، وَلِهِشَام (ل)، وَلِابْنِ ذَكْوَانَ (م)، وَلِعَاصِم (ن)، وَلِشَعْبَةَ (ص)، وَلِحَفْصٍ (ع)، وَلِحَمْزَةَ (ف)، وَلِخَلْفٍ (ض)، وَلِخَلَادٍ (ق)، وَلِلْكِسَائِيٍّ (د)، وَلِأَبِي الْحَارِثِ (س)، وَلِلَّدُورِيٍّ (ت) <sup>(١)</sup>.

**(النَّوْعُ الثَّانِي):** (الرَّمُوزُ الْحَرْفِيَّةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ): وَيُرْمَزُ بِهَا لِأَكْثَرَ مِنْ قَارِئٍ، وَهِيَ كَمَا يَأْتِي: (ث): وَيُرْمَزُ بِهَا لِكُلِّ مِنْ: عَاصِم، وَحَمْزَةَ، وَالْكِسَائِيٍّ، وَ(خ): وَيُرْمَزُ بِهَا لِكُلِّ مِنْ: ابْنِ عَامِرٍ، وَعَاصِم، وَحَمْزَةَ، وَالْكِسَائِيٍّ، وَ(ظ): وَيُرْمَزُ بِهَا لِكُلِّ مِنْ: ابْنِ كَثِيرٍ، وَعَاصِم، وَحَمْزَةَ، وَالْكِسَائِيٍّ، وَ(غ): وَيُرْمَزُ بِهَا لِكُلِّ مِنْ: أَبِي عَمْرٍو، وَعَاصِم، وَحَمْزَةَ، وَالْكِسَائِيٍّ، وَ(ش): وَيُرْمَزُ بِهَا لِكُلِّ مِنْ: حَمْزَةَ، وَالْكِسَائِيٍّ <sup>(٢)</sup>.

**(الْقِسْمُ الثَّانِي):** (الرَّمُوزُ الْكَلِيمِيَّةُ)، وَيُرْمَزُ بِهَا لِأَكْثَرَ مِنْ قَارِئٍ، وَهِيَ: (صُحْبَةُ): وَيُرْمَزُ بِهَا لِكُلِّ مِنْ: شُبْهَةَ، وَحَمْزَةَ، وَالْكِسَائِيٍّ، وَ(صِحَّابُ): وَيُرْمَزُ بِهَا لِكُلِّ مِنْ: حَفْصٍ وَحَمْزَةَ، وَالْكِسَائِيٍّ، وَ(عَمَّ): وَيُرْمَزُ بِهَا لِكُلِّ مِنْ: نَافِعَ، وَابْنِ عَامِرٍ، وَ(سَمَا): وَيُرْمَزُ بِهَا لِكُلِّ مِنْ: نَافِعَ، وَابْنِ كَثِيرٍ، وَأَبِي عَمْرٍو، وَ(حَقُّ): وَيُرْمَزُ بِهَا لِكُلِّ مِنْ: ابْنِ كَثِيرٍ، وَأَبِي عَمْرٍو، وَ(نَفْرُ): وَيُرْمَزُ بِهَا لِكُلِّ مِنْ: ابْنِ كَثِيرٍ، وَأَبِي عَمْرٍو، وَابْنِ عَامِرٍ، وَ(حِرْمٌ): وَيُرْمَزُ بِهَا لِكُلِّ مِنْ: نَافِعَ، وَابْنِ كَثِيرٍ، وَ(حِصْنٌ): وَيُرْمَزُ بِهَا لِكُلِّ مِنْ: نَافِعَ، وَعَاصِم، وَحَمْزَةَ، وَالْكِسَائِيٍّ <sup>(٣)</sup>.

(١) ينظر: فرائد المعاني في شرح حرز الأماني لابن آجر يوم ١٧٣ / ١٧٤.

(٢) ينظر: المهنـد القاضـي في شـرح قـصيدة الشـاطـبيـ، صـ: ١٨٣ ، ١٨٤.

(٣) ينظر: مبرـز المعـانـي للـعمـاديـ، صـ: ١٨٠ ، ١٨١.

وَقَدْ نَبَّهَ الْإِمَامُ الشَّاطِئُ فِي مُقَدَّمَةِ نَظِيمِهِ عَلَى بَعْضِ الْقَوَاعِدِ التَّيْتَ تَسْعَلُقُ بِالرُّمُوزِ، مِنْهَا: أَنَّهُ لَا يُقْدِمُ الرَّمْزُ الْحَرْفِيُّ - مَا لَمْ يَجْتَمِعْ مَعَ الرَّمْزِ الْكَلِمِيِّ - عَلَى الْكَلِمَةِ الْقُرْآنِيَّةِ؛ مَخَافَةُ الْلَّبَسِ، حَيْثُ قَالَ: (وَمِنْ بَعْدِ ذِكْرِي الْحَرْفِ أُسْمِي رِجَالَهُ ..... [٤٦])

وَمِنْهَا: أَنَّهُ إِذَا رَمَزَ لِلْقُرْءَاءِ، وَرَوَاتِهِمْ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الشَّمَانِ التَّيْ جَعَلَهَا رُمُوزًا اجْتِمَاعِيَّةً، فَإِنَّهُ لَا يَلْتَزِمُ فِيهَا تَقْدِيمًا عَلَى الْكَلِمَةِ الْقُرْآنِيَّةِ، وَلَا تَأْخِيرًا، بَلْ يَأْتِي بِهَا تَارَةً مُتَقَدِّمَةً، وَتَارَةً مُتَأَخَّرَةً؛ إِذْ إِنَّهَا لَا تَلْبِسُ بِالْكَلِمَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ، حَيْثُ قَالَ: (وَقَبْلَ وَيَغْدِ الْحَرْفِ أَتَى بِكُلِّ مَا ..... \* رَمَزْتُ بِهِ فِي الْجَمْعِ إِذْ نَيْسَ مُشَكِّلاً [٦٤])

وَأَيْضًا قَدْ نَبَّهَ الْإِمَامُ أَبُو شَامَةَ عَلَى بَعْضِ الْقَوَاعِدِ التَّيْتَ تَسْعَلُقُ بِالرُّمُوزِ، وَلَمْ يُنْصَصْ عَلَيْهَا الْإِمَامُ الشَّاطِئُ؛ حَيْثُ أَنَّهُ فَهِمَهَا مِنْ تَصْرُفِهِ فِي نَظِيمِهِ، مِنْهَا: أَنَّهُ إِذَا اتَّصلَ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ بِضَمِيرِ قُرَاءِ تَقْدَمَ ذِكْرُهُمْ، لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ رَمْزًا، وَكَانَ الضَّمِيرُ كَالْمُصَرَّحُ بِهِ مِنْ أَسْمَائِهِمْ، كَقُولِهِ: (وَصَيَّةً ارْفَعْ صَفْوَ حِرْمَيْهِ رَضِيَ ..... \* وَيَبْصُطُ عَنْهُمْ ... [٥١٤]), فَلَا يُقَالُ إِنَّ الْعَيْنَ مِنْ: (عَنْهُمْ) رَمْزٌ لِحَفْصٍ، وَمِنْهَا: أَنَّهُ لَا يَجْمَعُ بَيْنِ الْإِسْمِ الصَّرِيحِ، وَالرَّمْزِ، كَقُولِهِ: (... وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا [١١١]), فَلَا يُقَالُ إِنَّ الْجِيمَ مِنْ: (جَلَا) رَمْزٌ لِوَرْشٍ، وَمِنْهَا: أَنَّهُ لَا يَأْتِي - غَالِبًا - بِالرَّمْزِ إِلَّا بَعْدَ كَمَالِ تَقْيِيدِ الْكَلِمَةِ الْقُرْآنِيَّةِ، كَقُولِهِ: (وَبِالضَّمِيرِ وَأَقْصُرِ وَأَكْسِرِ النَّاءِ قَاتَلُوا ..... \* عَلَى حُجَّةٍ ... [١٠٣٨]), وَغَيْرُ ذَلِكَ (١).

\* \* \* \* \*

(١) ينظر: إبراز المعاني، ص: ٣٥ (باختصار).

### المبحث الثاني:

#### (ترجمة الإمام الشاطبيٰ)<sup>(١)</sup>

يُعد الإمام أبو القاسم الشاطبيٰ من كبار علماء القرن السادس الهجري، حيث اشتهر في عصره بضبط علم القراءات روايةً، ودرائةً، وفيما يأتي عرض موجز عن حياته العلمية، وألقائه: أولاً: (اسمه، وكنيته، ونسبته):

هو: القاسم بن فيء بن خلف الشاطبيٰ، كنيته: (أبو القاسم)، ونسبته: (الرعيني)، نسبة إلى (ذي رعين)، أحد ملوك حمير باليمن، وقيل: (الشاطبيٰ)، نسبة إلى (شاطبة)، مدينة بشرق الأندلس<sup>(٢)</sup>.

#### ثانياً: (موالده، ونشأته، ورحلاته):

ولد الإمام الشاطبيٰ سنة: (٥٣٨هـ) في مدينة (شاطبة)، حيث حفظ فيها القرآن الكريم، وبعض علوم القراءات، ثم ارتحل إلى مدينة (بننسية) في سنة: (٥٥٥هـ) فأخذ عن شيوخها، ثم ارتحل بعدها إلى (إسكندرية)، و(القاهرة)، و(بيت المقدس)<sup>(٣)</sup>.

#### ثالثاً: (شيخوخة في القراءات):

تَلَمَّذَ الْإِمَامُ الشَّاطِبِيُّ لِشِيُوخِ مُتَعَدِّدِي الْعُلُومِ، وَالَّذِي يَهْمِّنَا فِي هَذَا الْمَقَامِ شِيُوخُهُ فِي عِلْمِ الْقِرَاءَاتِ، وَهَذَا ذَكْرٌ لِبَعْضِهِمْ: ١ - مُحَمَّدُ بْنُ عَلَيٍّ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّفْرِيُّ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْلَّائِيَّةِ، قَرَأَ عَلَيْهِ الْقِرَاءَاتِ السَّبْعَ، مَاتَ سَنَةً: (٥٥٥هـ)<sup>(٤)</sup>.

(١) ينظر في ترجمته: إنباه الرواة / ٤، ١٦٠، وفيات الأعيان / ٤، ٧١ ، ومعرفة القراء الكبار / ٢، ٦٧١، ونكت الهميان للصفدي، ص: ٢٢٨، وغاية النهاية / ٢، ٢٠.

(٢) ينظر: معجم البلدان للحموي / ٣، ٣٠٩، وغاية النهاية / ٢، ٢٠.

(٣) ينظر: طبقات الشافعية للسبكي / ٧، ٢٧٠.

(٤) ينظر: وفيات الأعيان / ٤، ٧١.

٢- عَلَيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلَيٍّ بْنِ هُدَيْلٍ، أَبُو الْحَسَنِ الْبَلَنْسِيُّ، قَرَأَ عَلَيْهِ الْقِرَاءَاتِ السَّبْعَ يَلَنْسِيَّةً، مَاتَ سَنَةً: (٥٦٤ هـ)<sup>(١)</sup>.

#### **رابعاً: (تلاميذه في القراءات):**

عُنَيْ الشَّاطِبِيُّ بِعِلْمِ الْقِرَاءَاتِ عِنَادِيَّةً بِالْغَةِ، فَبَرَزَ فِيهِ، وَأَتَقَنَهُ، وَاشْتَهِرَ بِهِ؛ لِذَلِكَ وَقَعَ عَلَيْهِ الْإِخْتِيَارُ مِنْ طُلَّابِ الْعِلْمِ، وَمِنْ هُؤُلَاءِ:

١- عَلَيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُوسَى، أَبُو الْحَسَنِ التُّجَيْبِيُّ، قَرَأَ عَلَيْهِ الْقِرَاءَاتِ السَّبْعَ إِفْرَادًا، وَجَمِيعًا، مَاتَ سَنَةً: (٦٢٦ هـ)<sup>(٢)</sup>.

٢- عَلَيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَبْدِ الْأَحَدِ، أَبُو الْحَسَنِ السَّخَاوِيُّ، قَرَأَ عَلَيْهِ الْقِرَاءَاتِ، مَاتَ سَنَةً: (٦٤٣ هـ)<sup>(٣)</sup>.

#### **خامساً: (مَكَانَتُهُ الْعَلْمِيَّةُ):**

كَانَ الْإِمامُ الشَّاطِبِيُّ - مَعَ صَالِحِهِ، وَرُهْدِهِ، وَتَوَاضُعِهِ - مُقْرِنًا ضَابِطًا، وَلُغْوِيًّا بَارِعًا، وَمُحَدِّثًا مُتَقِنًا، وَمُفَسِّرًا مُتَبَحِّرًا.

قَالَ عَنْهُ الْإِمامُ السَّخَاوِيُّ (ت ٦٤٣ هـ): "... كَانَ عَالِمًا بِكِتَابِ اللَّهِ: بِقِرَاءَاتِهِ، وَتَفْسِيرِهِ، عَالِمًا بِحَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مُبَرِّزاً فِيهِ ... وَكَانَ مُبَرِّزاً فِي النَّحْوِ، وَالْعَرَبِيَّةِ، عَارِفًا بِعِلْمِ الرُّؤْيَا ...".<sup>(٤)</sup>

#### **سادساً: (ثُرَاثُهُ الْعَلْمِيُّ):**

ذَكَرَتِ الْمَصَادِرُ الَّتِي تَرْجَمَتْ لِلْإِمامِ الشَّاطِبِيِّ عَدَدًا كَلِيلًا مِنَ الْمَنْظُومَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ، تَنَوَّعَتْ بَيْنَ الْقِرَاءَاتِ، وَالْفِقْهِ، وَالَّذِي يُهُمُّنَا فِي هَذَا الْمَقَامِ الْمَنْظُومَاتُ الْقِرَائِيَّةُ، وَهِيَ كَمَا يَأْتِي:

(١) ينظر: تاريخ الإسلام للذهبي ٩١٣/١٢.

(٢) ينظر: غاية النهاية ١/٥٧٦.

(٣) ينظر: إنباء الرواة ٢/٣١١.

(٤) ينظر: الضوء اللامع ٩/٢٤٦.

- ١ - (حِرْزُ الْأَمَانِي وَوَجْهُ التَّهَانِي فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ).
  - ٢ - (عَقِيلَةُ أَتْرَابِ الْقَصَائِدِ فِي أَسْنَى الْمَقَاصِدِ فِي عِلْمِ الرَّسْمِ).
  - ٣ - (نَاظِمَةُ الزُّهْرِ فِي عِلْمِ عَدِ الْآيِ).
  - ٤ - (نَظُمُ فِي ظَاءَاتِ الْقُرْآنِ).
  - ٥ - (نَظُمُ فِي الرَّدِّ عَلَى لُغْزِ الْحُصْرِيِّ فِي كَلِمَةٍ: (سَوْءَاتٍ)<sup>(١)</sup>.
- سَابِعًا: (وَفَاثَةُ):**

تُوْفَىِ الْإِمَامُ الشَّاطِبِيُّ رَحْمَةُ اللَّهِ بِمُصْرَى يَوْمِ الْأَحَدِ بَعْدَ صَلَاةِ عَصْرِ  
الثَّامِنِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ جُمَادَى الْآخِرَةِ، سَنَةً: (٥٩٠ هـ)<sup>(٢)</sup>.



(١) ينظر: وفيات الأعيان ٤ / ٧١، والفتح المواهبي للقططاني، ص: ٦٦.

(٢) ينظر: فتح الوصيد ١ / ٧، والذيل على الروضتين لأبي شامة، ص: ٧.

## الفَصْلُ الْأَوَّلُ :

(مَا يُشْكِلُ الرَّمْزُ فِي أَبْوَابِ الْأُصُولِ)

يَتَنَاهَوْلُ هَذَا الْفَصْلُ الْمَوَاضِعَ الَّتِي ذَكَرَ عُلَمَاءُ الْقِرَاءَاتِ أَنَّ فِيهَا مَا يُشْكِلُ الرَّمْزَ فِي أَبْوَابِ الْأُصُولِ، وَأَمَّا الْأَبْوَابُ الْخَالِيَّةُ مِنْ ذَلِكَ فَلَنْ يُتَعَرَّضَ لِذِكْرِهَا.

### بَابُ (الإِسْتِعَادَةِ)

(وَفِيهِ مَوْضِعٌ وَاحِدٌ) :

قَالَ النَّاظِمُ رَحْمَةُ اللَّهِ:

(وَإِخْفَاؤُهُ فَصْلُ أَبَاهُ وَعَاثَنَا) [٩٩] ..... \* \* \*

(الشَّرْحُ) :

إِخْفَاءُ التَّعَوُّذِ (فَصْلٌ)، أَيْ: كَوْنُهُ فَاصِلًا بَيْنَ مَا هُوَ مِنَ الْقُرْآنِ، وَبَيْنَ مَا هُوَ مِنْ غَيْرِهِ، (أَبَاهُ): امْتَنَعَ مِنْ قُبُولِهِ، (وَعَاثَنَا)، أَيْ: حُفَاظَنَا ... وَنُقْلَ عَنْ جَمَاعَةِ إِخْفَاءِ التَّعَوُّذِ مِنْهُمْ: حَمْزَةُ، وَنَافِعُ، وَقَدْ رَمَزَ لَهُمَا بِقُبُولِهِ: (فَصْلُ أَبَاهُ)، وَهَذَا أَوَّلُ رَمْزٍ وَقَعَ لَهُ فِي هَذِهِ الْقَصِيْدَةِ<sup>(١)</sup>.

(مَحْلُ الْإِشْكَالِ) :

قُولُهُ: "فَصْلُ أَبَاهُ".

(الْمُنَاقَشَةُ) :

قُولُ النَّاظِمِ: (وَإِخْفَاؤُهُ فَصْلُ أَبَاهُ) مُشْكِلٌ؛ لِذَى اخْتَلَفَ شُرَاحُ مَنْظُومَةِ (الشَّاطِئِيَّةِ) حَوْلَ كَوْنِ (الْفَاءِ)، وَ(الْأَلِفِ) رَمْزاً أَمْ لَا.

فَدَهَبَ جُمْهُورُ الْمُتَقَدِّمِينَ مِنْ شُرَاحِ الشَّاطِئِيَّةِ إِلَى وُجُودِ رَمْزٍ فِي الْبَيْتِ، حَيْثُ قَالَ الْإِمَامُ الْهَمَدَانِيُّ (ت ٦٤٣ هـ)<sup>(٢)</sup>: "رُوِيَ إِخْفَاءُ التَّعَوُّذِ

(١) العقد النضيد في شرح القصيدة للسميين الحلبي ١ / ٣٢٤.

(٢) هُوَ: حُسَيْنُ بْنُ أَبِي الْعِزَّ، أَبُونَ التَّحِيْبَيْنِ الْهَمَدَانِيِّ. يُنْظَرُ: معرفة القراء ٢ / ٦٣٧.

عَنْ (حَمْرَةَ)، وَ(نَافِعَ)، مَذْلُولُهُمَا: الْفَاءُ مِنْ (فَصْلٌ)، وَالْأَلِفُ مِنْ (أَبَاهُ)،  
وَالْمَشْهُورُ عَنْهُمَا: (الْجَهْرُ)، كَسَائِرُ الْقُرَاءِ ... (١) .

وَبِمِثْلِ هَذَا قَالَ الْأَئِمَّةُ: ابْنُ سَكَنَ الْأَنْدَلُسِيُّ (ت٤٦٠هـ) (٢)، وَأَبُو  
الْحَسَنِ السَّخَاوِيُّ (ت٦٤٣هـ) (٤)، وَالْفَاسِيُّ (ت٦٥٦هـ) (٥)، وَأَبُو  
شَامَةَ الْمَقْدِسِيُّ (ت٦٦٥هـ) (٧)، وَالْخِلَاطِيُّ (كَانَ حَيًّا: ٤٧٠هـ) (٨)،  
وَابْنُ آجُرُومَ (ت٧٢٣هـ) (٩)، وَابْنُ جُبَارَةَ (ت٧٢٨هـ) (١٠)،  
وَالْجَعْبَرِيُّ (ت٧٣٢هـ) (١١)، وَالسَّمِينُ (ت٧٥٦هـ) (١٢)، وَابْنُ

(١) ينظر: الدرة الفريدة في شرح القصيدة /١ ٢٣٤.

(٢) هُوَ: أَحْمَدُ بْنُ عَلَيٍّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَكَنَ الْأَنْدَلُسِيُّ. ينظر: غاية النهاية /١ ٨٧.

(٣) ينظر: المهنـد القاضـي في شـرح قـصـيدـ الشـاطـبيـ، صـ: ٢١٤.

(٤) ينظر: فتح الوصـيدـ في شـرح القـصـيدـ /٢ ٢٠٠.

(٥) هُوَ: مُحَمَّدُ بْنُ حَسَنٍ بْنُ مُحَمَّدٍ. ينظر: شذرات الذهب لابن العمـاد /٥ ٢٨٤.

(٦) ينظر: اللـالـى الفـريـدةـ في شـرح القـصـيدـةـ /١ ١٤٧.

(٧) إبراز المعـانـيـ، صـ: ٦٤.

(٨) هُوَ: يُوسُفُ بْنُ أَسَدٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخِلَاطِيُّ. ينظر: روـضـاتـ الجـنـاتـ في أحـوـالـ  
الـعـلـمـاءـ وـالـسـادـاتـ لـمـيرـزاـ بـنـ مـحمدـ باـقـرـ /٦ ٣٤.

(٩) ينظر: كـشـفـ المـعـانـيـ في شـرح حـرـزـ الـأـمـانـيـ، وـرـقـةـ: ٢٩.

(١٠) هُوَ: مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ دَاؤَدَ الْفَاسِيُّ، الْمَعْرُوفُ (بِابْنِ آجُرُومِ). ينظر: الإـحـاطـةـ  
في أـخـبـارـ غـرـنـاطـةـ لـابـنـ الـخـطـيـبـ /٣ ٩٦.

(١١) ينظر: فـرـائـدـ المـعـانـيـ في شـرح حـرـزـ الـأـمـانـيـ /٢ ٣١١.

(١٢) هُوَ: أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الْوَلِيِّ بْنِ جُبَارَةَ. ينظر: الدـرـرـ الـكـامـنـةـ /١ ٢٠٠.

(١٣) ينظر: المـفـيدـ في شـرح القـصـيدـ، وـرـقـةـ: ٢١.

(١٤) هُوَ: إِبْرَاهِيمُ بْنُ عُمَرَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ خَلِيلِ الْجَعْبَرِيِّ. ينظر: غـاـيـةـ النـهـاـيـةـ /١ ٢١.

(١٥) ينظر: كـنـزـ المـعـانـيـ في شـرح حـرـزـ الـأـمـانـيـ /١ ٣٦١، ٣٦٢.

(١٦) هُوَ: أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ. ينظر: بـغـيـةـ الـوعـاـةـ لـلـسيـوـطـيـ /١ ٤٠٢.

(١٧) ينظر: العـقـدـ النـضـيدـ في شـرح القـصـيدـ /١ ٣٢٤.

الْعِمَادِيُّ (ت ٧٦٢ هـ)<sup>(١)</sup>، وَأَبُو بَكْرُ ابْنُ الْجُنْدِيُّ (ت ٧٦٩ هـ)<sup>(٢)</sup>،  
وَمُحَمَّدُ السَّمَرْقَنْدِيُّ (ت ٧٨٠ هـ)<sup>(٣)</sup>، وَالسُّيُوطِيُّ (ت ٩١١ هـ)<sup>(٤)</sup>،  
وَالْقَسْطَلَانِيُّ (ت ٩٢٣ هـ)<sup>(٥)</sup>، وَغَيْرُهُمْ.  
وَذَهَبَ جُمُهُورُ الْمُتَأْخِرِينَ مِنْ شُرَّاحِ (الشَّاطِئَةِ) إِلَى أَنَّ الْبَيْتَ لَا  
رَمْزَ فِيهِ لِأَحَدٍ مِنَ الْقُرَاءِ.

قَالَ الشَّيْخُ مُلَّا عَلَيُّ الْقَارِيُّ (ت ١١٤ هـ)<sup>(٦)</sup>: "... وَاخْتَلَفَ  
الشَّرَاحُ فِي كَوْنِ الْفَاءِ، وَالْهَمَزَةِ فِي الْبَيْتِ رَمْزاً أَمْ لَا، وَاخْتَارَ الْجَعْبَرِيُّ  
الْأَوَّلَ، تَبَعَا لِأَبِي شَامَةَ ... وَكَثِيرٌ مِنَ الْمُصَنِّفِينَ أَخَذَ بِهِ عَنْهُمَا، وَقَالَ  
بَعْضُهُمْ: لَيْسَ فِي الْبَيْتِ رَمْزٌ، بَلْ مَعْنَاهُ: أَنَّ إِخْفَاءَ التَّعَوُّذِ فَصْلٌ مِنَ  
الْكَلَامِ، وَفَرَقٌ بَيْنَ الْقُرْآنِ، وَغَيْرِهِ فِي مَعْرِضِ الْمَرَامِ، لَمْ يَقْبِلْهُ حُفَاظُنَا  
الْكَرَامُ، وَإِنْ كَانَ أَخَذَ بِهِ عَنْ حَمْزَةَ بَعْضِ الْمَشَايخِ الْأَعْلَامِ؛ لِأَنَّ الْآيَةَ  
مُطْلَقةٌ، فَتَقْيِيدُهَا بِالْإِخْفَاءِ خِلَافُ الظَّاهِرِ ...".<sup>(٧)</sup>

(١) هُوَ: مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَلَيٍّ. ينظر: هدية العارفين لإسماعيل باشا / ٦٦٢ .

(٢) ينظر: مبرز المعاني في شرح حرز الألماني، ص: ٢٠٢ .

(٣) هُوَ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَيْدُعِيٍّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّمْسِيُّ. ينظر: معرفة القراء / ٣ / ١٢٤٤ .

(٤) ينظر: الجوهر النضيد في شرح القصيد / ١ / ٧٧٢ .

(٥) هُوَ: مُحَمَّدُ بْنُ حَمْوَدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ السَّمَرْقَنْدِيُّ. ينظر: غاية النهاية / ٢ / ٢٦٠ .

(٦) ينظر: شرح الشاطئية، ورقه: (٦).

(٧) هُوَ: عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي بَكْرِ السُّيُوطِيُّ. ينظر: شذرات الذهب / ٨ / ٥١ .

(٨) ينظر: شرح الشاطئية، ص: ١٧٨ ، ١٧٩ .

(٩) هُوَ: أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي بَكْرِ الْقَسْطَلَانِيُّ. ينظر: البدر الطالع / ١ / ١٠٢ .

(١٠) ينظر: توضيح المعاني في شرح الشاطئية، ورقه: (٥٧).

(١١) هُوَ: عَلَيُّ بْنُ سُلْطَانٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الْهَرَوِيُّ. ينظر: خلاصة الأثر للمحيبي / ٣ / ١٨٥ .

(١٢) شرح الشاطئية، ص: ٢٤ .

وَقَالَ الشَّيْخُ الْقَاضِيُّ (ت ١٤٠٣ هـ): "... وَلَكِنَّ الصَّحِيحَ: أَنْ لَا رَمْزٌ فِي الْبَيْتِ، وَأَنَّ قَوْلَهُ: (فَصُلُّ) مَعْنَاهُ: فَرْقٌ، وَأَنَّهُ بَيْانٌ لِحِكْمَةِ إِخْفَاءِ التَّعْوِذِ، وَهُوَ الْفَرْقُ بَيْنَ الْقُرْآنِ، وَغَيْرِهِ، أَوْ مَعْنَاهُ: أَنَّ إِخْفَاءَ التَّعْوِذِ حُكْمٌ مِنْ أَحْكَامِهِ، وَكَيْفِيَّةٌ مِنْ كَيْفِيَّاتِهِ، فَكَانَهُ قَالَ: إِخْفَاءُ التَّعْوِذِ فَرْقٌ بَيْنَ الْقُرْآنِ، وَغَيْرِهِ، أَوْ كَيْفِيَّةٌ مِنْ كَيْفِيَّاتِهِ، رَدَهُ -أَيْ: الْإِخْفَاءُ- عُلَمَاؤُنَا الْحُفَاظُ الْأَثْبَاتُ، وَلَمْ يَأْخُذُوا بِهِ، بَلْ أَخْدُوا بِالْجَهْرِ بِهِ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ، وَلِكُلِّ الْقُرَاءِ ...<sup>(١)</sup>."

وَبِمِثْلِ هَذَا قَالَ الشَّيْخُ عَلَيْهِ الضَّبَاعُ (ت ١٣٨٠ هـ)<sup>(٢)</sup>، وَالشَّيْخُ مُحَمَّدُ عَبْدُ الدَّايمِ خَمِيسُ (ت ١٤٢٧ هـ)<sup>(٣)</sup>، وَالشَّيْخُ سَيِّدُ لَاشِينُ أَبُو الْفَرَجِ (ت ١٤٣٢ هـ)<sup>(٤)</sup>، وَغَيْرُهُمْ.

وَلِتَأْصِيلِ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ لَابْدَ وَأَنْ نُفَرِّقَ بَيْنَ كَوْنِ وُجُودِ رَمْزٍ فِي الْبَيْتِ يُدَلِّلُ عَلَى رِوَايَةِ الْإِخْفَاءِ عَنْ (نَافِعٍ)، وَ(حَمْزَةً)، وَبَيْنَ صِحَّةِ الْأَخْذِ بِهَذَا الْإِخْفَاءِ عِنْدَ عُلَمَاءِ الْقِرَاءَاتِ.

فَقَوْلُ الْجُمَهُورِ بِوُجُودِ رَمْزٍ فِي الْبَيْتِ مَحَلٌّ اعْتِيَارٌ، وَلَا يَصُحُّ أَنْ يُنْكِرَهُ أَحَدٌ؛ حَيْثُ دَلَّتْ عَلَى ذَلِكَ نُصُوصُ الْأَئمَّةِ، وَاجْمَاعُ الْمُتَقَدِّمِينَ مِنْ شُرَّاحِ مَنظُومَةِ الشَّاطِبِيَّةِ، كَمَا وَرَدَتْ آثَارُ صَحِيحَةٌ أَثَبَتْ وَجْهَ الْإِخْفَاءِ عَنِ الْإِمَامَيْنِ (نَافِعٍ)، وَ(حَمْزَةً).

قَالَ الْإِمامُ أَبُو عَمْرُو الدَّانِيُّ (ت ٤٤٤ هـ): "لَا أَعْلَمُ خَلَافًا فِي الْجَهْرِ بِالْإِسْتِعَاذَةِ عِنْدَ افْتِتاحِ الْقُرْآنِ، وَعِنْدَ ابْتِداءِ كُلِّ قَارِئٍ بِعَرْضٍ، أَوْ دَرْسٍ،

(١) الْوَافِي، ص: ٤٤.

(٢) ينظر: إرشاد المريد إلى مقصود القصيد، ص: ٣٥، ٣٦.

(٣) ينظر: النفحات الإلهية في شرح متن الشاطبية، ص: ٥٣، ٥٤.

(٤) ينظر: تقريب المعاني في شرح حرز الأمازي، ص: ٥٧.

أو تلقين في جميع القرآن إلا ما جاء عن نافع، وحمزة... وروى محمد بن إسحاق عن أبيه، عن نافع أنه كان يخفي الاستعاذه، ويجهر به: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ عند افتتاح السور، ورؤوس الآيات في جميع القرآن... وروى إبراهيم بن زبيني عن سليم عن حمزة: أنه كان يخفى في جميع القرآن...<sup>(١)</sup>

**ولكن الأولى:** عدم الأخذ بوجه إخفاء التعوذ عن الإمامين: (نافع)، و(حمزة)، سواءً أكان في البيت رمز أم لا؛ لأن أئمة القراءات ردوا هذا الوجه، ولم يأخذوا به، وعدلوا عنه إلى البجهر بالاستعاذه لكتل القراء في جميع القرآن؛ اعتماداً على عموم قول الناظم: (فاستعدْ جهاراً من الشيطان بالله مسجلًا [٩٥]).

قال ابن آجريروم الفاسي (ت ٧٢٣هـ): "... ما ذكره الناظم في قوله: (... \* \* جهاراً من الشيطان بالله مسجلًا [٩٥]), هو المعمول عليه لجميع القراء ...<sup>(٢)</sup>.

وقال الإمام ابن البجزري: "(الأولى) أن المختار عند الأئمة القراء هو البجهر بها عن جميع القراء، لا نعلم في ذلك خلافاً عن أحد منهم، إلا ما جاء عن (حمزة)، وغيره مما نذكره، وفي كل حال من أحوال القراءة ...<sup>(٣)</sup>.

كما أن أئمة القراءات، وجمهور شراح الشاطبية حكموا على وجده إخفاء التعوذ بالضعف.

(١) جامع البيان /١ . ٣٩٢، ٣٩١

(٢) فرائد المعاني /٢ . ٣١١

(٣) النشر /١ . ٢٥٢

قال الإمام السخاوي: "... نُقلَ إِخْفَاءُ التَّعْوُذِ عَنْ (حَمْزَةَ)، وَ(نَافِعَ) فِي قَوْلِهِ: (فَصَلَ أَبَاهُ وَعَاثْنَا)، وَأَشَارَ بِظَاهِرِ الْفَظْلِ إِلَى ضَعْفِ هَذَا الْمَذْهَبِ ...<sup>(١)</sup>".

وَقَدْ ضَعَّفَ أَيْضًا الإِمامُ أَبُو حَيَّانَ الْأَنْدَلُسِيَّ وَجْهَ الإِخْفَاءِ لِكُلِّ مِنْ: (نَافِعَ)، وَ(حَمْزَةَ)، حَيْثُ أَشَارَ إِلَى ذَلِكَ فِي مَنْظُومَتِهِ (عِقْدُ الْلَّالِي فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ الْعَوَالِيِّ) بِقَوْلِهِ: (وَإِخْفَاءُ مَدِينِيِّ وَحَمْزَةَ خَامِلٌ ..... [٢١] وَجَهْرُكَ مَشْهُورٌ .....).

وَلَعَلَّ الَّذِي جَعَلَ الْمُتَّأْخِرِينَ مِنْ شُرَّاحِ الشَّاطِبِيَّةِ يَقُولُونَ بِعِدْمِ وُجُودِ رَمْزٍ فِي الْبَيْتِ أَنَّ فِي الْجَهْرِ بِالإِسْتِعَاذَةِ إِظْهَارًا لِشَعَارِ الْقِرَاءَةِ، وَحَتَّى يَتَمَكَّنَ السَّامِعُ مِنْ الْإِصْغَاءِ إِلَى الْقِرَاءَةِ مِنْ أَوْلَاهَا، فَلَا يَفُوتُهُ شَيْءٌ مِنْهَا، وَإِذَا أَخْفَى الْقَارِئُ التَّعْوُذَ، فَلَنْ يَتَسْتِيَ السَّامِعُ لِلْقِرَاءَةِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَفُوتَهُ شَيْءٌ مِنْهَا<sup>(٢)</sup>.

قال الإمام أبو شامة المقدسي: "... وَإِنَّمَا أَبَى إِلَى إِخْفَاءِ الْوُعَاءِ؛ لِأَنَّ الْجَهْرَ بِهِ إِظْهَارًا لِشَعَارِ الْقِرَاءَةِ، كَالْجَهْرُ بِالْتَّبَيِّنِ، وَتَكْبِيرَاتِ الْعِيدِ، وَمِنْ فَوَائِدِهِ أَنَّ السَّامِعَ لَهُ يُنْصَتُ لِلْقِرَاءَةِ مِنْ أَوْلَاهَا لَا يَفُوتُهُ شَيْءٌ، وَإِذَا أَخْفَى التَّعْوُذَ لَمْ يَعْلَمِ السَّامِعُ بِالْقِرَاءَةِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ فَاتَهُ مِنَ الْمَقْرُوءِ شَيْءٌ...<sup>(٣)</sup>.

وقال الإمام السوسي (ت ٧٥٦هـ): "... وَاخْتَارَ الْجُمُهُورُ الْجَهْرَ بِالإِسْتِعَاذَةِ؛ لِيَتَوَفَّرَ سَمَاعُ الْمُسْتَمِعِ لِلْقُرْآنِ مِنْ أَوْلِ الْقِرَاءَةِ، فَإِنَّهُ إِذَا

(١) فتح الوصيد / ٢٠٠.

(٢) ينظر: شرح الشاطبية للقاري، ص: ٣٤، وإرشاد المريد، ص: ٣٥، والوافي، ص: ٤٤، والنفحات الإلهية، ص: ٥٣، ٥٤، وتقريب المعاني، ص: ٥٧.

(٣) إبراز المعاني، ص: ٦٤.

سَمِعَ الْقَارِئُ يَسْتَعِيدُ اعْتَدَ لِلسَّمَاعِ، فَلَا يَفُوتُهُ مِنْهَا شَيْءٌ، وَأَيْضًا فَإِنَّ  
الْتَّعْوِذَ شَعَارُ الْقِرَاءَةِ، كَتْكِيرَاتُ الْعِيدِ، وَتَلْيِيَةُ الْحَجَّ، فَيَبْغِي أَنْ يُجْهَرَ  
بِهَا<sup>(١)</sup>.

وَعَلَيْهِ: فَإِنَّ قَوْلَ النَّاظِمِ: (فَهُنَّ أَبَاهُ) رَمْزٌ لِكُلِّ مِنْ: (نَافِعٍ)،  
وَ(حَمْزَةٍ)، إِلَّا أَنَّ الْعَمَلَ عِنْدِ أَهْلِ الْأَدَاءِ عَلَى تَرْكِ الْأَخْذِ بِإِخْفَاءِ التَّعْوِذِ  
لِكُلِّ الْقُرَاءِ. وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.



---

(١) ينظر: العقد النضيد ١ / ٣٢٤.

**باب (البسمة)**

(وفيهم موضع واحد):

قال الناظم رحمه الله:

(وصل وأسكن كل جلية حصل [١٠١]) ..... \*

(ولا نص كلا حب وجه ذكرته \* وفيها خلاف جيده واضح الطلا [١٠٢])

(الشرح):

أمر بالتحميم بين (الوصل)، و(السكن) لمن أشار إليهم (بالكاف)، و(الحاء)، وهُم: ابن عامر، وورش، وأبو عمرو، وقوله: (ولا نص كلا حب وجه ذكرته)، يعني: أن لا نص في ذلك عن ابن عامر، وأبي عمرو، ولكنه وجه مستحب من الشيوخ، وقوله: (وفيها خلاف جيده واضح الطلا)، يعني: في (البسمة) عن ورش<sup>(١)</sup>.

( محل الإشكال):

قوله: "كلا حب... جيده".

(المناقشة):

لم تتفق الكلمة شراح الشاطبية حول كون الكاف، والحاء من (كلا حب)، والحييم من (جيده) رمزاً لابن عامر، وأبي عمرو، وورش، وهو ما نص عليه الإمام ابن القاصي (ت ١٨٠ هـ)<sup>(٢)</sup> بقوله: "اختلف الشرح: هل في هذا البيت رمز أم لا؟ فأكثرهم على أن الكاف، والحاء من: (كلا حب) رمز، وكذلك الحيم من (جيده) رمز..."<sup>(٣)</sup>.

(١) الدرة الفريدة ١ / ٢٤٤، ٢٤٥.

(٢) هو: علي بن عثمان بن محمد بن أحمد، العذري، المعروف (ب ابن القاصي). ينظر: الضوء الالمعنوي ٥ / ٢٦٠.

(٣) سراج القارئ المبتدئ، ص: ٣٦.

وَذَهَبَ الْإِمَامُ أَبُو شَامَةَ إِلَى عَدَمِ وُجُودِ رَمْزٍ فِي الْبَيْتِ لِأَحَدٍ مِنَ الْقُرَاءِ السَّبْعَةِ، حَيْثُ قَالَ: "... فَحَاصِلُ مَا فِي هَذَا الْبَيْتِ أَنَّ الْخِلَافَ فِي (الْبَسْمَلَةِ) مَرْوِيٌّ عَنِ ابْنِ عَامِرٍ، وَوَرْشٍ، وَأَبِي عَمْرٍو، بِلْ أَكْثَرُ الْمُصَنِّفِينَ لَمْ يَذْكُرُوا عَنِ ابْنِ عَامِرٍ إِلَّا (الْبَسْمَلَةِ)، وَقَدْ ذَكَرْنَا عِبَارَةَ الْمُصَنِّفِينَ عَنْهُمْ فِي ذَلِكَ فِي (الشَّرْحِ الْكَبِيرِ)<sup>(١)</sup>. فَإِذَا قُلْنَا: لَا يُسَمِّلُونَ، فَهُلْ يَصِلُونَ كَحَمْرَةً، أَوْ يَسْكُنُونَ؟ لَمْ يَأْتِ عَنْهُمْ فِي ذَلِكَ نَصٌّ، وَذَكَرَ الشُّيوُخُ الْوَجْهَيْنِ لَهُمْ؛ اسْتِحْبَابًا، وَقَدْ بَسَطَنَا الْكَلَامَ فِي ذَلِكَ بَسْطًا شَافِيًّا. وَلَمْ نَجْعَلْ فِي هَذَا الْبَيْتِ رَمْزًا لِأَحَدٍ، كَمَا ذَكَرَ غَيْرُنَا، فَإِنَّا إِذَا قُلْنَا: إِنَّ (كَلَّا حُبًّا) رَمْزُ ابْنِ عَامِرٍ، وَأَبِي عَمْرٍو: لَزِمَّ مِنْ مَفْهُومِ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ وَرْشٌ عَنْهُ نَصٌّ فِي التَّحْسِيرِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ، بَلْ لَمْ يَرِدْ عَنْهُ نَصٌّ فِي ذَلِكَ، وَإِنْ قُلْنَا: إِنَّ (جِيدُهُ) رَمْزُ وَرْشٍ: لَزِمَّ أَنْ يَكُونَ ابْنُ عَامِرٍ، وَأَبُو عَمْرٍو لَمْ يَرِدْ عَنْهُمَا خِلَافٌ فِي (الْبَسْمَلَةِ)، وَهُوَ خِلَافُ الْمَنْقُولِ، فَلِهَذَا قُلْنَا لَا رَمْزٌ فِي الْبَيْتِ أَصْلًا. وَاللَّهُ أَعْلَمُ<sup>(٢)</sup>.

وَقَبْلَ التَّرْجِيحِ بَيْنَ وُجُودِ رَمْزٍ فِي الْبَيْتِ، وَعَدَمِ وُجُودِهِ، لَا بُدَّ مِنْ تَوْضِيحِ مَا يَتَرَبَّ عَلَى هَذَا الْخِلَافِ، وَتَفْنِيدِ مَا اسْتَشْكَلَهُ الْإِمَامُ أَبُو شَامَةَ الْمَقْدِسِيُّ.

### أَوَّلًا: (تَوْضِيحُ مَا يَتَرَبَّ عَلَى هَذَا الْخِلَافِ):

مِنَ الْمُسَلَّمَاتِ: اخْتِلَافُ الْوُجُوهِ الْقِرَائِيَّةِ عَنْ وَرْشٍ، وَأَبِي عَمْرٍو، وَابْنِ عَامِرٍ سَوَاءً قِيلَ بِوُجُودِ رَمْزٍ فِي الْبَيْتِ، أَمْ لَا.

(١) وَهُوَ فِي عَدَادِ الْمَفْقُودِ، وَقَدْ نَقَلَ الْإِمَامُ ابْنُ الْجُنْدِيِّ كَثِيرًا مِنْ نُصُوصِهِ فِي (شَرْحِهِ) عَلَى الشَّاطِبِيَّةِ. يَنْظُرُ: ١/٦٣٨، ٦٣٩، ٦٥٧، ٦٧٦، ٦٧٩، ٦٧٩، ٧٠١، ٧٤٦، ٧٩٠.

(٢) إِبْرَازُ الْمَعْنَى، ص: ٦٦.

فَإِنْ قِيلَ: لَا رَمْزٌ فِي الْبَيْتِ لِأَحَدٍ: فَإِنَّ الْوَصْلَ، وَالسَّكْتَ اخْتِيَارٌ مِنْ شُعُونِ الْإِقْرَاءِ لِكُلِّ مِنْ: وَرْشٍ، وَأَبِي عَمْرٍ، وَابْنِ عَامِرٍ، وَأَنَّ فِي الْبُسْمَلَةِ خِلَافًا مَشْهُورًا عَنْهُمْ، كَشْهُرَةَ ذِي الْعُنْقِ الطَّوِيلِ بَيْنَ دَوِيِ الْأَعْنَاقِ الْقِصَارِ، وَالْبُسْمَلَةُ عَلَى هَذَا التَّقْدِيرِ مِنْ (زِيَادَاتِ الْقَصِيدَ) <sup>(١)</sup>، وَعَلَيْهِ: فَيَصِحُّ لَهُمُ الْوَصْلُ، وَالسَّكْتُ، وَالْبُسْمَلَةُ.

وَهَذَا مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْإِمَامُ أَبُو شَامَةَ، وَتَبَعَهُ عَلَى ذَلِكَ الْأَئْمَةُ: يُوسُفُ الْخِلَاطِيُّ <sup>(٢)</sup>، وَالسَّمِينُ الْحَلَبِيُّ <sup>(٣)</sup>، وَالْقَسْطَلَانِيُّ (ت ٩٢٣ هـ) <sup>(٤)</sup>، وَعَمَرُ الْأَرْمَنَازِيُّ (ت ١٤٨ هـ) <sup>(٥)</sup>، وَالشَّيْخُ عَلَيُّ الضَّبَاعُ <sup>(٦)</sup>، وَالشَّيْخُ عَبْدُ الْفَتَّاحِ الْفَاضِيُّ <sup>(٧)</sup>.

وَإِنْ قِيلَ إِنَّ: (كَلَّا حُبًّا) رَمْزًا لِابْنِ عَامِرٍ، وَأَبِي عَمْرٍ، وَ(جِيدُه) رَمْزٌ لِوَرْشٍ، فَفِي الْمَسْأَلَةِ مَذْهَبَانِ:

(الْمَذْهَبُ الْأَوَّلُ): أَنَّ لِأَبِي عَمْرٍ، وَابْنِ عَامِرٍ السَّكْتَ، وَالْوَصْلَ، وَلَا بَسْمَلَةَ لَهُمَا، وَهَذَا مُوَافِقُ مَا فِي التَّيِّسِيرِ عَنْهُمَا، وَلِوَرْشٍ: الْبُسْمَلَةُ، وَالْوَصْلُ، وَالسَّكْتُ، وَتَكُونُ الْبُسْمَلَةُ لَهُ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَصِيدَ.

(١) أي: مِنَ الْوُجُوهِ الَّتِي زَادَهَا الْإِمَامُ الشَّاطِبِيُّ عَلَى مَا فِي كِتَابِ (التَّيِّسِيرِ) لِلْدَّانِيِّ.

(٢) ينظر: كشف المعاني، ورقه: ٣٠

(٣) العقد النضيد ١ / ٣٣٥، ٣٣٦.

(٤) ينظر: توضيح المعاني في شرح الشاطبية، ورقه: ٥٧.

(٥) هُوَ: عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْفَادِ الْأَرْمَنَازِيُّ الْحَلَبِيُّ. ينظر: الأعلام للزركلي ٥ / ٥١.

(٦) ينظر: الإشارات العمرية في حل أبيات الشاطبية، ص: ١٩٤، ١٩٥.

(٧) ينظر: إرشاد المريد، ص: ٣٧.

(٨) ينظر: الوافي، ص: ٤٧.

وَهُوَ مَا نَصَّ عَلَيْهِ الْأَئِمَّةُ: ابْنُ سَكَنٍ<sup>(١)</sup>، وَابْنُ الْحَسَنِ السَّخَاوِيِّ<sup>(٢)</sup> وَابْنُ التَّجِيَّبَيْنِ<sup>(٣)</sup>، وَشُعْلَة<sup>(٤)</sup>، وَابْنُ جُبَارَة<sup>(٥)</sup>، وَابْنُ آجُرُومَ<sup>(٦)</sup>، وَالْجَعْبَرِيِّ<sup>(٧)</sup>، وَابْنُ الْعِمَادِيِّ<sup>(٨)</sup>، وَابْنُ الْجُنْدِيِّ<sup>(٩)</sup>، وَالسُّيُوطِيِّ<sup>(١٠)</sup>، وَابْنُ عَبْدِ الْحَقِّ السُّبْنَاطِيِّ (ت ٩٩٥ هـ)<sup>(١١)</sup>، وَمُلَّا عَلِيُّ الْقَارِيِّ<sup>(١٢)</sup>، وَغَيْرُهُمْ، وَهُوَ أَيْضًا اخْتِيَارُ الْإِمَامِ ابْنِ الْجَزَرِيِّ فِي (نَسْرَه)<sup>(١٤)</sup>.  
**(المَذْهَبُ الثَّانِي):** أَنَّ لَوْرْشَ، وَأَبِي عَمْرُو، وَابْنِ عَامِرٍ: السَّكْتَ، وَالْوَصْلَ، وَالبَسْمَلَةَ، وَهُوَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْأَئِمَّةُ: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْفَاسِيِّ<sup>(١٥)</sup>، وَابْنُ الْقَاصِحِ<sup>(١٦)</sup>، وَسُلَيْمَانُ الْجَمْزُورِيُّ (كَانَ حِيًّا: ١٢٠٩ هـ)<sup>(١٧)</sup>.

(١) ينظر: المهند القاضبي، ص: ٢١٨.

(٢) ينظر: فتح الوصيد ١ / ٢٠٥.

(٣) ينظر: الدرة الفريدة ١ / ٢٤٤.

(٤) ينظر: كنز المعاني، ص: ٦٢.

(٥) ينظر: المفید، ورقة: (٢٢).

(٦) ينظر: فرائد المعاني ١ / ٣٢٨.

(٧) ينظر: كنز المعاني ١ / ٣٦٩.

(٨) ينظر: مبرز المعاني، ص: ٢٠٦.

(٩) ينظر: الجوهر النضيد ١ / ٧٨٧.

(١٠) ينظر: شرح الشاطبية، ص: ١٨٦.

(١١) هُوَ: أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ عَبْدِ الْحَقِّ السُّبْنَاطِيُّ. ينظر: هدية العارفين ١ / ١٤٩.

(١٢) ينظر: شرح الشاطبية، ص: ٥٤.

(١٣) ينظر: شرح الشاطبية، ص: ٣٦.

(١٤) ينظر: النشر ١ / ٢٦١.

(١٥) ينظر: اللآلئ الفريدة ١ / ١٥٤.

(١٦) ينظر: سراج القارئ، ص: ٣٦.

(١٧) هُوَ: سُلَيْمَانُ بْنُ حُسَيْنِ الْجَمْزُورِيُّ. ينظر: معجم المؤلفين لكتابات ٤ / ٢٥٧.

(١٨) ينظر: الفتح الرحمنى، ص: ٥٥، ٥٦.

وَالَّذِي جَرَى عَلَيْهِ الْعَمَلُ عِنْدَ مَشَايِخِ الْإِقْرَاءِ: إِطْلَاقُ الْوُجُوهِ الْثَلَاثَةِ الْوَصْلُ، وَالسَّكْتُ، وَالبَسْمَلَةُ لِوَرْشٍ، وَأَبِي عَمْرٍ، وَابْنِ عَامِرٍ.

قَالَ الْفَاسِيُّ: "... أَخْبَرَ أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ نَصٌّ فِي الْفَصْلِ بِالْبَسْمَلَةِ، وَلَا فِي تَرْكِهِ عَمَّنْ أَشَارَ إِلَيْهِ بِالْكَافِ، وَالْحَاءِ فِي قَوْلِهِ: (كَلَّا حَبًّا)، وَأَنَّ الَّذِي ذَكَرَهُ لَهُمَا مِنْ تَرْكِ الْفَصْلِ هُوَ اسْتِحْبَابٌ مِنَ الْمَشَايِخِ، وَلَمْ يَذْكُرْ ذَلِكَ صَرِيحاً، لَكِنْ لَمَّا كَانَ فِي حُكْمِ الْمَذْكُورِ فِي الْقَصِيْدَةِ مِنْ دَلَالِتِهِ بِالشَّيْءِ عَلَى ضِدِّهِ شَاعَ أَنْ يَقُولَ ذَلِكَ. فَإِنْ قِيلَ: لِمَ جَعَلْتَ إِشَارَتَهُ بِهَذِهِ الْجُمْلَةِ إِلَى مَا ذَكَرْتُهُ، وَلَمْ تَجْعَلْهَا إِلَى التَّحْسِيرِ لَهُمَا فِي الْوَصْلِ وَالسَّكْتِ؟ قُلْتُ: لَوْ كَانَتْ إِشَارَتُهُ إِلَى التَّحْسِيرِ لَهُمَا فِي الْوَصْلِ وَالسَّكْتِ لَذَكَرَ وَرْشًا مَعْهُمَا؛ إِذْ لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا فِي ذَلِكَ ... وَيُبَيَّنُ أَنَّ الْإِشَارَةَ إِلَى مَا ذَكَرْتُ مَا ذَكَرَهُ أَبُو الطَّيْبِ عَبْدُ الْمُنْعِمِ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ غَلَبِيْنَ فِي كِتَابِهِ (الْإِرْشَادِ) قَالَ رَحْمَةُ اللَّهِ: (وَأَمَّا أَبْنُ عَامِرٍ، وَأَبْوَ عَمْرٍ وَلَمْ تَأْتِ عَنْهُمَا رِوَايَةٌ مَنْصُوصَةٌ بِفَصْلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِـ: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)، وَلَا بِغَيْرِ فَصْلٍ)<sup>(١)</sup>. وَالْمَأْخُوذُ فِي قِرَاءَتِهِمَا بِغَيْرِ فَصْلٍ، هَذَا مَا أَشَارَ إِلَيْهِ النَّاظِمُ رَحْمَةُ اللَّهِ، وَبَاقِي الْبَيْتِ يَدْلُلُ عَلَى مَا ذَكَرْتُهُ أَيْضًا، وَهُوَ قَوْلُهُ: (وَفِيهَا خِلَافٌ) أَعَادَ الضَّمِيرَ عَلَى الْبَسْمَلَةِ، وَأَشَارَ بِالْحِيمِ إِلَى مَنْ اخْتَلَفَ عَنْهُ فِيهَا، وَهُوَ وَرْشٌ، وَالخِلَافُ الْمُشارُ إِلَيْهِ مِنْهُ أَنَّ أَبَا غَانِمَ الْمُظَفَّرَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ حَمْدَانَ الْمُقْرَئَ كَانَ يَأْخُذُ بِالْبَسْمَلَةِ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ، وَتَابَعَهُ عَلَى ذَلِكَ الْأَخْذُونَ عَنْهُ. قَالَ الْحَافِظُ أَبُو عَمْرٍ: (وَسَائِرُ الْمُصْرِيْنَ الْمُحَقِّقِينَ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ)<sup>(٢)</sup> .<sup>(٣)</sup>

(١) الإرشاد، ص: ٦٨

(٢) جامع البيان / ١ / ٣٩٦ (بتصرف).

(٣) الالائى الفريدة / ١ / ١٥٤، ١٥٥.

وَقَدْ أَطْلَقَ الْوُجُوهَ الْثَّلَاثَةَ عَنْ وَرْشٍ، وَأَبِي عَمْرٍو، وَابْنِ عَامِرٍ الْإِمَامُ  
أَبُو حَيَّانَ فِي مَنْظُوْمَتِهِ (عِقْدُ الْلَّالِي)، حَيْثُ قَالَ:  
(..... وَاسْكُتْ أَوْفَصِلُهَا لِعَرْبِيهِمْ \* \* \* وَوَرْشٍ وَكَمْ تَالِهِمْ كَانَ بَسْمَلَةً [٢٤])  
يَعْنِي: أَنَّهُ وَرَدَ عَنِ الْإِمَامَيْنِ أَبِي عَمْرٍو، وَابْنِ عَامِرٍ الْمُشَارِ إِلَيْهِمَا  
بِكُلِّمَةٍ: (لِعَرْبِيهِمْ)، وَوَرْشٍ: الْوَصْلُ، وَالسَّكْتُ، وَقَوْلُهُ: (وَكَمْ تَالِهِمْ  
كَانَ بَسْمَلَةً)، أَيْ: وَرَدَ عَنْ وَرْشٍ، وَأَبِي عَمْرٍو، وَابْنِ عَامِرٍ وَجْهٌ ثَالِثٌ،  
هُوَ الْبَسْمَلَةُ<sup>(١)</sup>.

وَمِمَّنْ أَطْلَقَ الْوُجُوهَ الْثَّلَاثَةَ أَيْضًا عَنْ وَرْشٍ، وَأَبِي عَمْرٍو، وَابْنِ  
عَامِرٍ الْإِمَامُ ابْنُ الْقَاصِحِ فِي الْقَصِيدَةِ (الْعَلَوِيَّةِ)، حَيْثُ قَالَ:  
(..... وَاسْكُتْ أَوْفَصِلُهَا لِفَيْرِهِمْ \* \* \* وَكَمْ مِنْ إِمَامٍ كَانَ عَنْهُمْ مُبَسْمِلَةً [٤٠٨])  
أَمْرَ بِالْتَّحْيِيرِ بَيْنَ السَّكْتِ وَالْوَصْلِ لِلْبَصْرِيِّ وَالشَّامِيِّ وَوَرْشٍ، وَهُمْ  
غَيْرُ الْمَذْكُورِيْنَ، قَوْلُهُ: (وَكَمْ مِنْ إِمَامٍ كَانَ عَنْهُمْ مُبَسْمِلَةً)، الضَّمِيرُ فِي  
(عَنْهُمْ) يَعُودُ إِلَى الْبَصْرِيِّ وَالشَّامِيِّ وَوَرْشٍ، أَيْ: وَكَمْ مِنْ إِمَامٍ كَأَبِي  
الْعَبَّاسِ الْمَهْدَوِيِّ كَانَ يَأْخُذُ لِأَبِي عَمْرٍو بِالْبَسْمَلَةِ، وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ،  
وَأَحْمَدَ بْنَ حَمْدَانَ، وَغَيْرُهُ عَنْ وَرْشٍ، وَأَكْثَرُ الْمُصَنِّفِيْنَ لَمْ يَذْكُرُوا عَنِ  
ابْنِ عَامِرٍ إِلَّا التَّسْمِيَّةُ<sup>(٢)</sup>.

وَقَدْ نَصَّ أَيْضًا الشَّيْخُ سُلَيْمَانُ الْجَمْزُورِيُّ عَلَى إِطْلَاقِ الْوُجُوهِ  
الْثَّلَاثَةَ بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ كَلَامَ الْإِمَامِ ابْنِ الْقَاصِحِ بِقَوْلِهِ: "... فَدَخَلَ مَعَ  
وَرْشٍ: أَبُو عَمْرٍو، وَابْنِ عَامِرٍ فِي الْخِلَافِ؛ وَلِذَا قُلْتُ: (... \* \* \* وَذَا  
الْخُلْفُ لِلشَّامِيِّ مَعَ وَلَدِ الْعَلَا [٩])، أَيْ: وَالْخِلَافُ فِي الْبَسْمَلَةِ الْمَذْكُورُ

(١) ينظر: نكت الأموالي، ورقة: (٢).

(٢) ينظر: مختصر الأموالي المرضية في شرح القصيدة العلوية، ص: ٢٢١، ٢٢٢.

**في قوله: (وفيها خلاف جيده واضح الطلا):** كَمَا ثَبَتَ لِوَرْشَ، ثَبَتَ أَيْضًا لِلشَّامِيِّ، وَهُوَ ابْنُ عَامِرٍ، وَلَوْلَدُ الْعَلَا، وَهُوَ أَبُو عَمْرٍ وَ...<sup>(١)</sup> . وَمِنْ ثَمَّ يَنْضِحُ لَنَا أَنَّ الْوُجُوهَ الْثَّلَاثَةَ: الْوَصْلَ، وَالسَّكْتَ، وَالبَسْمَلَةَ مَقْرُوئَةً بِهَا لِوَرْشَ، وَأَبِي عَمْرٍ، وَابْنِ عَامِرٍ، وَمُعَوْلٌ عَلَيْهَا، وَهُوَ مَا تَشَهُّدُ لَهُ مَدَارِسُ الْإِقْرَاءِ فِي عَصْرِنَا الْمُزَامِنِ.

**ثانية: (تفنيد ما استشكّله الإمام أبو شامة):**

أَورَدَ الْإِمَامُ أَبُو شَامَةَ فِي نَصِّهِ السَّابِقِ اسْتِشْكَالَيْنِ:

**(الاستشكال الأول):** إِنْ كَانَ (كَلَّا حُبًّا) رَمَزَيْنِ لِابْنِ عَامِرٍ، وَأَبِي عَمْرٍ: لَزِمٌ أَنْ يَكُونَ لِوَرْشَ نَصٌّ فِي التَّخْيِيرِ، وَلَمْ يَرِدْ عَنْهُ نَصٌّ بِذَلِكَ.

هَذَا الْكَلَامُ جَانِبُ الصَّوَابِ؛ لِأَنَّهُ مُصَادِمٌ نُقُولَ الْأَئِمَّةِ.

قال الإمام ابن الجندي: "... فَقَوْلُ أَبِي شَامَةَ عَنْ وَرْشِ فِي التَّخْيِيرِ: (وَالْغَرْضُ أَنَّهُ لَمْ يَرِدْ عَنْهُ فِيهِ نَصٌّ). مُصَادِمٌ لِنَقْلِ الطَّبَرِيِّ، وَالْحَيَّاطِ، وَابْنِ الْفَحَّامِ فِي (التَّجْرِيد)، وَلِمَا نَقَلَهُ ابْنُ مَالِكٍ؛ لِأَنَّهُمْ نَقَلُوا الْثَّلَاثَةَ عَنِ الْثَّلَاثَةِ، وَلِمَا فِي (المُضَبَّاحِ)، وَغَيْرِهِ مِنْ نَقْلِ النَّصِّ لَهُ عَلَى الْبَسْمَلَةِ ...<sup>(٢)</sup> .

وقال الإمام ابن الجوزي: "... وَأَمَّا وَرْشُ مِنْ طَرِيقِ الْأَزْرَقِ: فَقَطَعَ لَهُ بِالْوَصْلِ صَاحِبُ الْهِدَايَةِ، وَصَاحِبُ الْعُنْوَانِ، وَالْحَضْرَمِيُّ صَاحِبُ الْمُفَيْدِ، وَهُوَ ظَاهِرٌ عِبَارَةُ الْكَافِيِّ، وَأَحَدُ الْوُجُوهِ الْثَّلَاثَةِ فِي الشَّاطِبِيَّةِ، وَقَطَعَ لَهُ بِالسَّكْتِ ابْنَا غَلْبُونَ، وَابْنُ بَلِيمَةَ صَاحِبُ التَّلْخِيصِ، وَهُوَ الَّذِي فِي التَّسِيِّيرِ، وَبِهِ قَرَأَ الدَّانِيُّ عَلَى جَمِيعِ شُيوُخِهِ، وَهُوَ الْوَجْهُ الثَّانِي

(١) الفتح الرحمنى، ص: ٥٥، ٥٦.

(٢) سراج القارئ، ص: ٣٦.

في الشاطئية، وأحد الوجهين في البصرة من قراءاته على أبي الطيب، وهو ظاهر عبارة الكامل الذي لم يذكر له غيره، وقطع له بالبسملة صاحب البصرة من قراءاته على أبي عدي، وهو اختيار صاحب الكافي، وهو وجہ الثالث في (الشاطئية)، وبه كان يأخذ أبو غانم، وأبو بكر الأذفوي، وغيرهما عن الأزرق ...<sup>(١)</sup>.  
ومن ثم يتضح وجود نصوص متعددة تؤكد أن لورش التخمير بين الوصل، والسكت، والبسملة.

(الاستشكال الثاني): إن كان (جيده) رمزاً لورش؛ لزم ألا يكون قد ورد خلاف في البسملة عن أبي عمرو، وأبن عامر، وهذا خلاف المنسوب عنهم.

للرد على هذا الاستشكال لا بد من التفرقة بين ما قصده الإمام الشاطئي في نظمه، وما صح من وجود قرائية لأبي عمرو، وأبن عامر.  
أولاً: (بيان ما قصده الناظم):

من المعلوم الذي نظر أن الذي قصده الشاطئي: هو عين ما استشكله أبو شامة من أن للبصري، والشامي الوصل، والسكت، وبسملة لهمما، وأن لورش الوصل، والسكت، والبسملة.

قال الإمام السخاوي: "... يعني: أنه لا نص في ذلك عن ابن عامر، وأبي عمرو [أي: في الوصل، والسكت]، ولكن وجهه مستحب من الشيوخ، يعني: التخمير من غير تحديد. وهذا قول ابن غلبون، وقول الحافظ أبي عمرو رحمة الله في مصنفاته، وغيرهما. قال ابن غلبون: (لم يأت عنهمما رواية منصوصة بفضل، ولا بغير فضل،

.(١) النشر ١/٢٦١

وَالْمَأْخُوذُ فِي قِرَاءَتِهِمَا بِغَيْرِ فَصْلٍ، وَبِهِ قَرَأُتُ<sup>(١)</sup>). وَنَقَلَ أَبُو طَاهِرِ بْنُ أَبِي هَاشِمٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الْوَاصِلِ بَيْهُمَا كَحْمَزَةَ، قَالَ: (وَلَمْ يَأْتِنَا عَنِ ابْنِ عَامِرٍ فِي هَذَا شَيْءٌ) ... وَالْخِلَافُ الْمُشَارُ إِلَيْهِ عَنْ وَرْشٍ أَنَّ أَبَا غَانِمَ الْمُظْفَرَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ حَمْدَانَ الْمُقْرِئَ كَانَ يَأْخُذُ بِالْتَسْمِيَةِ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ لِوَرْشٍ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ، وَتَابِعَهُ عَلَى ذَلِكَ الْأَخْذُونَ عَنْهُ، كَالْأَذْفُوَيِّ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ، وَغَيْرِهِ. قَالَ الْحَافِظُ أَبُو عَمْرٍو: (... وَسَائِرُ الْمِصْرِيِّينَ الْمُحَقِّقِينَ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ، يَعْنِي: فِي رِوَايَةِ أَبِي يَعْقُوبَ عَنْ وَرْشٍ، وَقَدْ رَوَى غَيْرُ أَبِي يَعْقُوبَ التَسْمِيَةَ عَنْ وَرْشٍ<sup>(٢)</sup>، وَقَدْ نَقَلَ ابْنُ غَلْبُونَ تَرْكَ الْفَصْلِ مَنْصُوصًا عَنْ وَرْشٍ<sup>(٣)</sup>).

وَعَلَيْهِ: فَقَوْلُ الْإِمَامِ السَّخَاوِيِّ يُؤْكِدُ وُجُودَ رَمْزٍ فِي الْبَيْتِ لِوَرْشٍ، وَأَنَّ لَيْسَ لِلصَّرِيحَيْنِ غَيْرُ الْوَاصِلِ، وَالسَّكْتِ، وَلَا شَكَّ أَنَّ فِي كَلَامِهِ دَلِيلًا قَاطِعًا عَلَى مَا قَصَدَهُ الْإِمَامُ الشَّاطِبِيُّ فِي نَظِيمِهِ. وَكَيْفَ لَا، وَهُوَ مِنْ أَجْلِ تَلَامِيذهِ، وَأَعْلَمِ النَّاسِ بِمَرَادِهِ؟!

ثُمَّ إِنَّ الْمَفْهُومَ مِنَ الْبَيْتِ يَنْتَفِي مَا قَالَهُ الْإِمَامُ أَبُو شَامَةَ؛ إِذْ إِنَّ الْمُتَبَادرَ إِلَى الدِّهْنِ يُدَلِّلُ عَلَى عَدَمِ وُرُودِ رِوَايَةِ بِالْبِسْمَلَةِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو، وَابْنِ عَامِرٍ، فِيمَا قَرَأَ بِهِ الْإِمَامُ الشَّاطِبِيُّ عَلَى شُيُوخِهِ.

قَالَ الْإِمَامُ ابْنُ جُبَارَةَ الْمَقْدِسِيُّ: "... فَيَجْحُزُ أَنْ يَكُونَ مَشَايِخُ النَّاظِمِ -رَحِمَهُمُ اللَّهُ- لَيْسَ لَهُمْ رِوَايَةٌ بِالْبِسْمَلَةِ لِابْنِ عَامِرٍ، وَأَبِي عَمْرٍو، وَلَهُمْ عَنْ وَرْشٍ خِلَافٌ<sup>(٤)</sup>.

(١) التذكرة ١/٦٣.

(٢) جامع البيان ١/٣٩٦.

(٣) التذكرة ١/٦٣.

(٤) فتح الوصيد ٢/٢٠٦.

(٥) المفيد، ص: ٣٤٣.

وَقَالَ الْإِمَامُ الْجَعْبَرِيُّ : " ( وَلَا نَعْ كَلَّا حُبَّ وَجْهَ ذَكْرُهُ ) ، أَيْ : لَا رِوَايَةً لِذِي كَافِ ( كَلَا ) ، وَحَاءِ ( حُبٌ ) : ابْنُ عَامِرٍ ، وَأَبُو عَمْرُو فِي الْبَسْمَلَةِ عَنْ شُيوْخِنَا ، وَفِي إِثْبَاتِهَا ، وَحَدْفُهَا لِذِي جِيمٍ ( جِيدُهُ ) : وَرْشٌ وَجْهَانٌ مَشْهُورَانِ ذُكْرًا فِي التَّبَصِّرَةِ ، وَمَعْنَى الرَّمْزِ : ارْتَدَغُ عَنْ تَوْهُمِ إِهْمَالِهَا ، وَقَدْ مَدَحَ الْمَذَهَبُ الَّذِي ذَكَرَتْهُ عَنْهُمُ النَّقْلَةُ ، فَالْزَّمْهُ . وَالْخِلَافُ فِي الْبَسْمَلَةِ مَشْهُورٌ ، كَشْهُرَةُ الْعُنْقِ الطَّوِيلِ بَيْنَ الْأَعْنَاقِ الْقَصِيرَةِ ... فَعَلَى هَذَا التَّفْسِيرِ لَا بَسْمَلَةً لِابْنِ عَامِرٍ ، وَأَبِي عَمْرُو فِي رِوَايَةِ الشَّاطِئِيِّ ، وَهُوَ رَأْيُ الشَّارِحِ الْأَوَّلِ [ أَيْ : السَّخَاوِيِّ ] ... (١) .

وَمِمَّا يُؤَكِّدُ عَدَمَ وُرُودِ الْبَسْمَلَةِ لِأَبِي عَمْرُو ، وَابْنِ عَامِرٍ مِنْ طَرِيقِ الشَّاطِئِيَّةِ مَا نَصَّ عَلَيْهِ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ مَشَايِخِ الْإِفْرَاءِ عَلَى أَنَّ الْبَسْمَلَةَ لِهُمَا مِنْ زِيَادَاتِ الطَّيِّبَةِ عَلَى الشَّاطِئِيَّةِ .

قَالَ الطَّيِّبِيُّ ( ت ٩٧٩ هـ ) (٢) فِي مَنْظُومَتِهِ ( التَّنْوِيرِ ) :

( بَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ كَمْ حَلََ \* \* \* وَالْأَصْبَهَانِيُّ كَتَالُونَ تَلَّا [ ٢١ ] )

وَقَالَ الْأَبْيَارِيُّ ( ت ١٣٤٢ هـ ) (٣) فِي مَنْظُومَتِهِ ( مِنْحَةُ مُولِي الْبَرِّ ) :

( بَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ كَمْ حِمَا \* \* \* وَالْأَصْبَهَانِيُّ كَتَالُونَ افْهَمَا [ ١٤ ] )

قَالَ الشَّيْخُ الْقَاضِي شَارِحًا كَلَامَ الْأَبْيَارِيِّ : " ... أَخْبَرَ النَّاظِمُ أَنَّهُ تَلَفَّظَ بِالْبَسْمَلَةِ ، وَفَصَلَ بِهَا بَيْنَ كُلَّ سُورَتَيْنِ الْمُشَارُ إِلَيْهِمْ بِالْكَافِ مِنْ ( كَمْ ) ، وَبِكَلِمَةِ ( حِمَا ) ، وَهُمُّ : ابْنُ عَامِرٍ ، وَأَبُو عَمْرُو ، وَيَعْقُوبُ ... وَهَذَا مَبْنِيٌّ عَلَى احْتِمَالٍ فِي قَوْلِ الشَّاطِئِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : ( وَلَا نَعْ كَلَّا حُبَّ وَجْهَ ذَكْرُهُ \* \* \* وَفِيهَا خِلَافٌ جِيدُهُ وَاضْخُ الطُّلَّا [ ١٠٢ ] ) . وَهُوَ أَنْ تَكُونَ

(١) كنز المعاني / ١، ٣٦٩، ٣٧٠.

(٢) هُوَ: أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنَ بَدْرِ الدِّينِ الطَّيِّبِيُّ. ينظر: هدية العارفين / ١، ١٤٧.

(٣) هُوَ: مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ هِلَالِ الْأَبْيَارِيُّ. ينظر: هداية القاري للمرصفي / ٢، ٧٢٠.

الكافُ فِي (كَلَا) رَمْزاً لِابْنِ عَامِرٍ، وَالحَاءُ فِي (حُبَّ) رَمْزاً لِأَبِي عَمْرو، وَالجِيمُ فِي (جِيدُهُ) رَمْزاً لِوَرْشٍ، وَعَلَى هَذَا لَا يَكُونُ لِابْنِ عَامِرٍ، وَأَبِي عَمْرو بَيْنَ السُّورَتَيْنِ مِنَ الشَّاطِيَّةِ إِلَّا السَّكْتُ، أَوِ الْوَصْلُ، وَحِينَئِذٍ تَكُونُ الْبَسْمَلَةُ لَهُمَا مِنْ زِيَادَاتِ النَّشْرِ عَلَى الشَّاطِيَّةِ<sup>(١)</sup>. ثانِيَاً: (بَيَانُ مَا يَصْحُّ مِنْ وُجُوهِ قِرَائِيَّةٍ) :

أَمَّا مَا يَصْحُّ لِأَبِي عَمْرو، وَابْنِ عَامِرٍ مِنْ وُجُوهِ قِرَائِيَّةٍ، فَهُوَ كَمَا ذَكَرَهُ الْإِمَامُ أَبُو شَامَةَ؛ حَيْثُ ثَبَّتَ الْبَسْمَلَةُ لَهُمَا مِنْ طُرُقٍ مُتَعَدِّدَةٍ. قَالَ الْإِمَامُ بُرْهَانُ الدِّينِ الْجَعْبَرِيُّ: "... وَفِي الْبَسْمَلَةِ عَنِ الْمُحَمَّرِينَ خِلَافٌ مَشْهُورٌ، وَهُوَ مُطَابِقٌ لِنَقْلِ ابْنِ شُرَيْحٍ<sup>(٢)</sup>، وَلِلْقُرَاءِ فِيهَا مَدَاهِبٌ، وَقَرَأْتُ بِالسَّكْتِ لِأَبِي عَمْرو، وَبِالْبَسْمَلَةِ لِابْنِ عَامِرٍ، وَبِهَا مَعَ الْوَصْلِ لِوَرْشٍ، وَهُوَ نَقْلُ التَّجْرِيدِ، وَقَطَعَ فِي الْهَدَايَةِ بِالسَّكْتِ لِأَبِي عَمْرو، وَبِالْبَسْمَلَةِ لِوَرْشٍ، وَابْنِ عَامِرٍ، وَنَقْلُ أَبُو الطَّيْبِ السَّكْتَ لَهُمْ، وَبِالْبَسْمَلَةِ لِوَرْشٍ، وَرُبَّمَا سَمَحَ بِهَا لَهُمَا، وَعَلَى هَذَا التَّفْسِيرِ الْبَسْمَلَةُ لِلثَّلَاثَةِ مِنَ الزِّيَادَاتِ ...<sup>(٣)</sup>.

وَقَالَ الْإِمَامُ ابْنُ الْجَزَرِيُّ: "... وَقَطَعَ لَهُ [أَيْ: أَبِي عَمْرو] بِالْبَسْمَلَةِ صَاحِبُ الْهَادِيِّ، وَصَاحِبُ الْهَدَايَةِ فِي الْوَجْهِ الثَّالِثِ، وَهُوَ اخْتِيَارُ صَاحِبِ الْكَافِيِّ، وَهُوَ الذِّي رَوَاهُ ابْنُ حَبْشٍ عَنِ السُّوْسِيِّ، وَهُوَ الذِّي

(١) شرح منحة مولي البر، ص: ١٣.

(٢) قَالَ ابْنُ شُرَيْحٍ: "... وَاخْتَافَ الْقُرَاءُ فِي قِرَاءَةِ وَرْشٍ، وَأَبِي عَمْرو، وَابْنِ عَامِرٍ؛ إِذْ لَمْ يَأْتِ عَنْهُمْ شَيْءٌ، فَبَعْضُ أَخَذَ لَهُمْ بِالْفَصْلِ، وَبَعْضُ بِتَرْكِهِ، وَالْبَعْدَادِيُّونَ يَأْخُذُونَ فِي قِرَاءَةِ أَبِي عَمْرو بِسَكْتَةٍ حَفِيفَةٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ، وَاخْتِيَارِيُّ الْأَخْذُ لِجَمَاعَةِ الْقُرَاءِ إِلَّا حَمْزَةَ بِالْفَصْلِ بِهَا بَيْنَ كُلَّ سُورَتَيْنِ إِلَّا بَيْنَ (الْأَنْفَال)، وَ(بَرَاءَةُ)، وَبِهِ قَرَأْتُ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ قَرَأْتُ عَلَيْهِمْ". الكافي، ص: ٢٠٢.

(٣) كنز المعاني / ١، ٣٧١، ٣٧٢.

في غاية الاختصار للسوسي، وقال الخزاعي، والأهوازي، ومكى، وابن سفيان والهذلي: (والتسمية بين السورتين مذهب البصريين عن أبي عمرو). وأما ابن عامر ... وقطع له بالبسملة صاحب العنوان، وصاحب التجريد، وجميع العراقيين، وهو الوجه الآخر في الكافي، وبه قرأ الداني على الفارسي وأبي الفتاح، وهو الذي لم يذكر المالكي في الروضة سواه، وهو الذي في الكامل ...<sup>(١)</sup>

وعليه: فيتضح وجود نصوص متعددة تؤكد أن لا يبي عمرو، وابن عامر خلافاً في البسملة، إلا أنها على هذا الوجه تعد لهم من الزيادات التي تصح القراءة بها.

#### (الترجيح بين وجود رمز في البيت من عدمه):

يترجح لدى الباحث وجود رمز في البيت؛ لأن الإمام السحاوي نص على ذلك - وهو أعرف الناس بكلام شيخه - بقوله: "... يعني: أنه لا نص في ذلك عن ابن عامر، وأبي عمرو، ولكن ووجه مستحب من الشيوخ. يعني: التخيير من غير تحديد ... والخلاف المثار إليه عن ورث: أن أبا غаниم المظفر بن أحمد بن حمدان المقرئ كان يأخذ بالتسمية بين السورتين في جميع القرآن"<sup>(٢)</sup>.

وقال الإمام ابن جبار مؤكداً على وجود رمز في البيت: "... وما ذكره [أي: أبو شامة] فيه نظر؛ فإن السحاوي - رحمة الله - أخبر أن فيه رمزاً، وقد تلقاها عن ناظمها، والنكل ما يمنع أن يكون فيه رمز".<sup>(٣)</sup>

(١) النشر / ١٣٦٠.

(٢) فتح الوصيد / ٢٢٠٦.

(٣) المفيد، ص: ٣٤٣.

وَقَالَ الْإِمَامُ الْجَعْبَرِيُّ: " ... قُلْتُ: يَرِدُ عَلَيْهِ [أَيْ: أَبِي شَامَةَ] كَانَهُ اجْتَهَادٌ فِي مَحَلِ النَّصِّ، وَأَبْعَدُ مِنَ الْأَصْلِ [أَيْ: التَّيسِيرِ]، وَيُلَزِّمُ مِنْهُ نَفْيَ مَا أَثْبَتَهُ النَّاظِمُ، وَيُمْكِنُ رَمْزِيَّتُهُ مَعَ فَهْمِ هَذَا الْمَعْنَى، وَالْتَّقْدِيرُ: وَلَا نَقْلٌ فِيهَا مُسَاوٍ لِلمُقَابِلَيْنِ، بَلْ مَرْجُوحٌ، وَيُفْهَمُ مِنْهُ تَرْجِيحُ الْأَصْلِ، وَصَرَحَ الْمَالِكِيُّ (ت ٦٧٢ هـ)<sup>(١)</sup> بِالشَّلَاثَةِ لِلثَّلَاثَةِ فِي قَوْلِهِ: (وَخَلْفًا جَلَّ حَاوِكَفَ وَصَلَنْ لَهُمْ \* \* \* أُوَاسْكُتَ لَدَى تَرْكِ ..... [٣٠]). وَقَوْلُهُ: (لَدَى تَرْكِ ... [٣٠])، أَيْ: إِنَّهُمَا مُفَرَّغَانِ عَلَى وَجْهِ تَرْكِ (الْبِسْمَلَةِ)<sup>(٢)</sup>.

وَقَالَ الْإِمَامُ ابْنُ الْجُنْدِيِّ: "... وَأَمَّا مَنْ لَمْ يَجْعَلْ فِيهِ رَمْزاً فَإِنَّ الزَّائِدَ عِنْدَهُ فِي الْقَصِيدِ (الْبِسْمَلَةُ) لِأَبِي عَمْرُو، وَابْنِ عَامِرٍ، وَوَرْشٍ، وَهُوَ مُصَادِمٌ لِقَوْلِ التَّيسِيرِ: (لَا يُسَمِّلُونَ)، وَفِيهِ أَيْضًا تَنَاقُضٌ؛ لِأَنَّ الْقَائِلَ بِهِ قَالَ عِنْدَ قَوْلِ النَّاظِمِ: (وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّودَنَيْنِ): (وَهَذَا مِنْ قِيلِ الْإِثْبَاتِ، وَالْحَدْفِ مِمَّنْ ذَكَرَ هَذَا الْبَيْتُ، وَإِثْبَاتُ الْبِسْمَلَةِ لِمَنْ رَمَزَ فِيهِ عِلْمٌ أَنَّ غَيْرَهُمْ لَا يُسَمِّلُونَ). ثُمَّ ذَكَرَ أَنَّ لِلثَّلَاثَةِ بِسْمَلَةً، وَهَذَا تَنَاقُضٌ ظَاهِرٌ، وَكَذِيلَكَ قَوْلُهُ: (وَصِلْ وَأَسْكَنْ)، وَقَوْلُهُ: (وَلَا نَصٌّ)، وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ شَيْخِنَا [أَيْ: الْجَعْبَرِيِّ]: (وَيُلَزِّمُ مِنْهُ نَفْيَ مَا أَثْبَتَهُ النَّاظِمُ) ... وَفِيهِ أَيْضًا تَرْكُ رَمْزِ كَلِمَاتِ صَالِحةٍ لَهُ، وَلَيْسَتْ لِتَقْيِيدٍ، وَقَدْ جَاءَ بَعْدَهَا وَأُوْلَئِكُنْ، فَلَا مَانِعَ مِنْ رَمْزِيَّتِهِ<sup>(٣)</sup>.

(١) هُوَ: مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللهِ بْنِ عَبْدِ اللهِ بْنِ مَالِكٍ، أَبُو عَبْدِ اللهِ الطَّائِيُّ، صَاحِبُ الْأَلْفِيَّةِ فِي النَّحْوِ. يَنْظُرُ: غَايَةُ النَّهَايَةِ / ١ . ٣٥٦

(٢) كنز المعاني / ١ ، ٣٧٢ ، ٣٧١ .

(٣) الجوهر النضيد / ١ . ٧٨٨

وعليه: فإن النصوص التي أكدت أن لورش التخيير بين الوصل، والسكت، والبسملة، والنصوص التي أثبتت أن وجهاً للبسملة لأبي عمرو، وأبن عاصي من زيادات (الطيئة) على (الشاطئية)، وكذا نصوص كبار شراح الشاطئية التي ثبت أن في البيت رموزاً لورش، وأبي عمرو، وأبن عاصي: كل ذلك يُسقط دعوى الإمام أبي شامة التي أصل بها عدم وجود رمز في البيت للقراء الثلاثة. والله تعالى أعلم.

\* \* \* \*

### باب (المد والقصر)

(وفي موضعان):

(الموضع الأول): قال الناظم رحمة الله:

(وما بعد همز ثابت أو مغير) \* \* \* فقصر وقد يروى لورش مطولاً [١٧١])

(ووسطه قوم كامن هولا) \* \* \* وله آلة آتى للإيمان مثلًا [١٧٢])

(الشرح):

يعني: أن حرف المد إذا وقع بعد همز، سواء أكان هذا الهمز محققاً، أم مغيراً بأي نوع من أنواع التغيير، فحكمه أنه يقتصر لجميع القراء، يستوي في ذلك ورثش، وغيره. وروى جماعة عن ورش مدة طويلاً بمقدار سنت حركات، وروى آخر عن توسطه بمقدار أربع حركات، فيكون له ثلاثة أو جه: القصر، والتسط، والمد<sup>(١)</sup>.

( محل الاشكال):

قوله: "ووسطه قوم".

(١) ينظر: الوافي، ص: ٧٥

**(المناقشة):**

انقسمت أقوال شراح منظومة (الشاطبية) في بيان المعنى المماد من هذين البيتين (قسمين):

**(القسم الأول):** لم يتعرض لذكر ما يشكل الرمز في قول الناظم (ووسطه قوم)، وهو ما ذهب إليه الأئمة: ابن سكن الأندلسى<sup>(١)</sup>، وأبو الحسن السخاوي<sup>(٢)</sup>، وأبن النجاشي الهمذاني<sup>(٣)</sup>، والفارسي<sup>(٤)</sup>، وأبن آجرروم<sup>(٥)</sup>، والخلاطي<sup>(٦)</sup>، وأبن العمادى<sup>(٧)</sup>، والسيوطى<sup>(٨)</sup>، وأبن عبد الحق السنباطى<sup>(٩)</sup>، وعلي الضباع<sup>(١٠)</sup>، وعبد الغناح القاضى<sup>(١١)</sup>، ومحمد عبد الدايم خميس<sup>(١٢)</sup>، وسيد لاشين<sup>(١٣)</sup>، وغيرهم.

**(القسم الثاني):** تعرّض في شرحه إلى ما يشكل الرمز، إلا أنهما انقسموا في ذلك (فريقين):

(١) ينظر: المهنـد القاضـي، ص: ٢٧٢.

(٢) ينظر: فتح الوصـيد / ٢ / ٢٧٤.

(٣) ينظر: الدرة الفريـدة / ١ / ٣٥٢.

(٤) ينظر: اللـائـى الفـريـدة / ١ / ٢٢٧.

(٥) ينظر: فرائد المعـانـى / ٢ / ٥٥٠.

(٦) ينظر: كشف المعـانـى، ورقـة: (٥٣).

(٧) ينظر: مبرـز المعـانـى، ص: ٢٤٠.

(٨) ينظر: شـرح الشـاطـبـية، ص: ٢٥١.

(٩) ينظر: شـرح الشـاطـبـية / ١ / ١٠٨.

(١٠) ينظر: إرشـادـالـمـرـيدـ، ص: ٦١.

(١١) ينظر: الواـفيـ، ص: ٧٥.

(١٢) ينظر: النـفحـاتـ الإـلهـيـةـ، ص: ١٠٠.

(١٣) ينظر: تـقـرـيبـالـمعـانـىـ، ص: ١٠٧، ١٠٨.

**(الفريق الأول):** دفع ما يُشكّل الرّمز دون تعلّيق، وَهُوَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الإمام شُعْلَةُ الْمَوْصِلِيُّ، حَيْثُ قَالَ: "... ضَمِير: (وَوَسْطَهُ لِلْمَدِّ، وَ(قَوْمٌ) فَاعِلٌ، وَالْقَافُ لَيْسَ بِرَمْزٍ ...<sup>(١)</sup>). وَبِمِثْلِ هَذَا قَالَ الْإِمَامُ ابْنُ القَاصِحِ الْعَذْرَى<sup>(٢)</sup>.

**(الفريق الثاني):** ذَكَرَ مَا يُشكّلُ الرّمز، ثُمَّ ناقش عَلَةَ الإِشْكَالِ، وَهُوَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْإِمَامُ أَبُو شَامةَ الْمَقْدِسِيُّ بِقَوْلِهِ: "... وَلَا مَانِعَ مِنْ أَنْ يَكُونَ لِفْظُ: (قَوْمٌ) فِي بَيْتِ الشَّاطِبِيِّ - رَحْمَةُ اللَّهِ - رَمْزاً لِّخَلَادٍ عَلَى اصْطِلَاحِهِ، كَمَا قَالَ فِيمَا مَضَى: (حَمِّ صَفَوْهُ قَوْمٌ)، فَكَانَ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَأْتِي بِلِفْظٍ يُزِيلُ هَذَا الْاحْتِمَالَ، نَحْنُ أَنْ يَقُولَ: (وَبِالْمَدِّ الْوُسْطَى)، أَوْ يَقُولَ: (وَوَسْطَهُ أَيْضًا كَامِنَ)<sup>(٣)</sup> ...".

وَبِمِثْلِ هَذَا قَالَ الْأَئِمَّةُ: ابْنُ جِبَارَةَ الْمَقْدِسِيُّ<sup>(٤)</sup>، وَالْجَعْبَرِيُّ<sup>(٥)</sup>، وَالسَّمِينُ الْحَلَبِيُّ<sup>(٦)</sup>، وَمُلَّا عَلِيُّ الْقَارِي<sup>(٧)</sup>، وَغَيْرُهُمْ.

وَقَدْ عَلَقَ الْإِمَامُ ابْنُ الْجُنْدِيِّ عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ بَعْضُ الْأَئِمَّةِ السَّابِقِينَ بِقَوْلِهِ: "... قَالَ شَيْخُنَا [أَيْ: الْجَعْبَرِيُّ]: (وَقَافُ: (قَوْمٌ) يُوَهِّمُ الرَّمْزَ؛ لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ بَعْدَ الْقِرَاءَةِ، لَكِنَّ التَّقْدِيرَ: قَوْمٌ عَنْ وَرْشٍ، فَامْتَنَّ، وَلَوْ قَالَ: (بَعْضٌ); لَازَمَ تَفَعَّعَ)<sup>(٨)</sup>. قُلْتُ: مَا قَالَهُ شَيْخُنَا: (وَلَوْ قَالَ: (بَعْضٌ);

(١) كنز المعاني، ص: ٩١.

(٢) سراج القارئ، ص: ٦٣.

(٣) إبراز المعاني، ص: ١١٦.

(٤) المفيد، ورقه: (٣٩).

(٥) كنز المعاني / ٢ / ٥٤٥.

(٦) العقد النضيد / ٢ / ٦٤٧.

(٧) شرح الشاطبية، ص: ٦٢.

(٨) كنز المعاني / ٢ / ٥٤٥.

لارتفاع) ليس بواضح، وعجب منه هذا القول؛ لأنَّ ما قاله يوهم أكثر من إيهام ما قاله الناظم؛ لأنَّه يحتمل رمز البناء من (بعض) لقالون، فقاف (قوم) يوهم رمزية خلاٰد، وباء (بعض) يوهم رمزية قالون، ونسبة الوهم إلى قالون أشد؛ لأنَّه يحتمل أن يكون نافع أقرأً ورضاً بما تقدم، وأقرأ صاحبة بالتوسيط، وهذا بعيد بخلاف ذلك، ويمكن أن يُجَاب عن شيءينا بأنَّ تقدير الإضافة مع (بعض) لازم، وتقديره: بعض رواة ورث ... وعلَى قول أبي شامة يوهم أنَّ همزة (أيضاً) لنافع، والحق: أنَّه أوضح من قول الناظم، وقول شيءينا؛ لأنَّ (أيضاً) ترجمة، والتراجم لا تكون رمزاً، وتقديره: (ووسطه) راجعاً إلى تسميم قراءة ورث؛ لأنَّ (آض) بمعنى: (رجع) ...<sup>(١)</sup>.

ويُفهِّم مما سبق ذكره أنَّ القاف من: (قوم) قد تشكيل الرمز؛ لذا ذهب بعض شراح الشاطبية إلى التتبُّيَّه عليه، وتعديل عبارة الناظم، كما مرَّ في كلام الإمامين أبي شامة، والجعبري، إلا أنَّ الإمام ابن الجندي يرى خلاف ذلك، حيث قال: "... والذِّي أَقُولُهُ: إِنَّ الْقَافَ لَا يُوَهِّم شَيْئاً؛ لِأَنَّ قَوْلَ النَّاظِمِ: (سَوَّى يَاءِ إِسْرَاعِيلَ ...) [١٧٣]"، وما في الْبَيْتِ هذا، وما في الدَّيْنِ يَلِيهِنَّ الْجَمِيعُ مُسْتَشِنِي لِوَرْثِنَ، فلَا يَسْخَيْلُ أَنَّ يَسْخَلَ رَمْزُ خلاٰد، أوَ قَالُونَ بَيْنَ الْأَحْكَامِ الْمَذْكُورَةِ لِوَرْثِنَ، وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الْإِسْتِشَاءَ لِوَرْثِنَ لَا لِغَيْرِهِ أَنَّ الْخِلَافَ فِي: ﴿يُؤَاخِذُ﴾، و﴿ءَأَلَئِنَّ﴾، و﴿أَلَّا أُولَئِ﴾ ما وقع إلَّا لِجُلِّ تَغْيِيرِ الْهَمْزَةِ بِالْبَدْلِ، أوِ النَّقْلِ، وَخَلَادُ لَا يُبَدِّلُ، وَلَا يَنْقُلُ [أَيْ: حَالَ الْوَاصِلِ] ...<sup>(٢)</sup>.

(١) الجوهر النضيد / ٢٣٤، ٢٣٥ .

(٢) السابق / ٢ . ٢٣٥

وَالَّذِي يَرَاهُ الْبَاحِثُ أَنَّ الْقَافَ فِي قَوْلِهِ: (وَوَسَطَهُ قَوْمٌ) لَيْسَتْ رَمْزاً إِلَّا أَنَّهَا تُشَكِّلُ الرَّمْزَ، كَمَا رَمَزَ بِهِ فِي قَوْلِهِ: (قَوْمٌ بِخَلْفٍ وَأَنْهَلًا)، عَيْنَ أَنَّ الشَّهْرَةَ تَدْفَعُ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ النَّاظِمَ لَا يَجْمِعُ بَيْنَ الْإِسْمِ الْصَّرِيحِ، وَالرَّمْزِ، وَأَنَّ الْكَلَامَ فِي هَذِينِ الْبَيْتَيْنِ عَنْ مَدِ الْبَدَلِ، وَلَا يُوجَدُ أَحَدٌ مِنَ الْقُرَاءِ السَّبْعَةِ، وَلَا مِنْ رُوَايَتِهِمْ يَقْرَأُ بِذَلِكَ غَيْرَ وَرْشٍ<sup>(١)</sup>. وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

\* \* \* \*

### (المَوْضِعُ الثَّانِي):

قَالَ النَّاظِمُ رَحْمَهُ اللَّهُ:

(وَعَنْ كُلِّهِ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ) \* \* \* \* (وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانٍ أَصْلَا[١٧٦])  
(الشَّرْحُ):

لَمَّا انْقَضَى كَلَامُ النَّاظِمِ فِيمَا جَاقَرَ الْهَمْزُ حُرُوفَ الْمَدِّ، وَاللَّيْنِ، انتَقَلَ إِلَى الْكَلَامِ فِيمَا جَاقَرَ السُّكُونَ. وَقَسَمَ السُّكُونَ إِلَى لَازِمٍ، وَعَارِضٍ، وَقَدَّمَ الْكَلَامَ عَلَى الْلَّازِمِ فَقَالَ: (وَعَنْ كُلِّهِ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ)، وَذَلِكَ نَحْوُ: «الْطَّامَةُ»، و«الصَّاخَةُ»، و«الضَّالِّينُ»، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، فَأَخْبَرَ أَنَّ جَمِيعَ ذَلِكَ مَمْدُودٌ مَدًا مُشَبِّعًا لِجَمِيعِ الْقُرَاءِ، وَقَوْلُهُ: (وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانٍ أَصْلَا): بَيَانٌ لِحُكْمِ السُّكُونِ الْعَارِضِ، وَفِيهِ لِجَمِيعِ الْقُرَاءِ: (الْطُّولُ)، و(الْتَّوْسُطُ)، وَلَمْ يُصَرِّحْ بِهِمَا؛ لِشَهْرِ تِهْمَا، وَنَبَّهَ بِقَوْلِهِ: (أَصْلَا) عَلَى أَنَّ الْوَجْهَيْنِ الْمُشَارِ إِلَيْهِمَا جُعِلاً أَصْلًا يُعْتَمِدُ عَلَيْهِ، وَأَشَارَ بِهِ أَيْضًا إِلَى وَجْهِ ثَالِثٍ عُزِيَّ إِلَى جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُتَأَخَّرِينَ لَمْ يُؤَصَّلُ، وَلَمْ يُعْتَمِدْ عَلَيْهِ، وَهُوَ: (الْقَصْرُ)<sup>(٢)</sup>.

(١) ينظر: العقد النضيد ٢/٦٤٧.

(٢) ينظر: اللالئ الفريدة ١/٢٣١.

**(مَحْلُ الْإِشْكَال) :**

قوله: "وَجْهَانِ أَصْلًا".

**(الْمُنَاقَّةُ):**

ذهب بعض شراح الشاطبية إلى أنَّ كَلِمَةَ: (أَصْلًا) تُشكِّلُ رَمْزَ نَافِعَ، وَهُوَ مَا نَصَّ عَلَيْهِ الْإِمَامُ أَبُو شَامَةَ بِقَوْلِهِ: "... وَلَا يُمْتَنَعُ أَنْ يَكُونَ: (أَصْلًا) رَمْزًا لِنَافِعٍ، فَهُوَ لِفْظٌ مُوْهِمٌ ...<sup>(١)</sup>".

والصَّوَابُ أَنَّ كَلِمَةَ: (أَصْلًا)، وَإِنْ كَانَتْ تُشكِّلُ الرَّمْزَ، إِلَّا أَنَّهَا لَيْسَتْ رَمْزًا؛ لِأَنَّ مِنْ قَوَاعِدِ النَّاظِمِ أَنَّهُ لَا يَجْمِعُ بَيْنَ الرَّمْزِ الْحَرْفِيِّ، وَالْلِفْظِ الْصَّرِيحِ فِي تَرْجِمَةِ وَاحِدَةٍ، وَقَدْ صَرَّحَ بِقَوْلِهِ: (عَنْ كُلِّهِمْ).

قال الإمام السَّخَاوِيُّ: "... وَ(أَصْلًا) لَيْسَ بِرَمْزٍ؛ لِأَنَّ الرَّمْزَ لَا يَجْتَمِعُ مَعَ الْمُصَرَّحِ بِهِ فِي تَرْجِمَةِ وَاحِدَةٍ، وَقَدْ صَرَّحَ بِقَوْلِهِ: (وَعَنْ كُلِّهِمْ)، فَكَذَلِكَ الْوَجْهَانِ الْمُؤَصَّلَانِ عَنْ جَمِيعِهِمْ، وَإِنَّمَا الْجَاءُ إِلَى هَذَا، وَلَمْ يُقْلِ: (وُصَّلًا): التَّنْبِيَةُ عَلَى الْوَجْهِ التَّالِي<sup>(٢)</sup>".

وقال الإمام السَّمِينُ الْحَلَيِّيُّ: "... وَعَلَى قَوْلِ النَّاظِمِ: (أَصْلًا) اعْتِرَاضٌ، وَهُوَ أَنَّهُ يُوْهِمُ أَنَّهُ رَمْزٌ لِنَافِعٍ، وَهَذَا كَمَا تَقَدَّمَ مِنَ الْاعْتِرَاضِ عَلَيْهِ فِي قَوْلِهِ: (وَوَسْطُهُ قَوْمٌ)، وَأَنَّهُ لَا يَتَقَاعِدُ عَنْ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ قَوْلِهِ: (حَمَى صَفَوْهُ قَوْمٌ)، وَأَجِيبَ عَنْ هَذَا الْاعْتِرَاضِ بِقَوْلِهِ أَوْلًَا: (وَعَنْ كُلِّهِمْ)، فَهَذَا يُفْهِمُ أَنَّهُ لِجَمِيعِ الْقُرَاءِ، فَكَيْفَ يُوْهِمُ أَنَّهُ رَمْزٌ لِلْبَعْضِ مَعَ إِرَادَتِهِ الْكُلَّ؟ فَقَيْلَ فِي ردِّ هَذَا الْجَوابِ: إِنَّ قَوْلَهُ: (وَعَنْ كُلِّهِمْ) لَا يَدْفَعُ هَذَا الإِبْهَامَ؛ لِإِحْتِمَالِ أَنْ يُقَالَ: الَّذِي هُوَ (عَنْ كُلِّهِمْ)، هُوَ غَيْرُ سُكُونِ الْوَقْفِ، وَهَذَا الرَّدُّ مَرْدُودٌ بِأَنَّ قَوْلَهُ: (وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْكُلِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ) تَقْدِيرُهُ: سَاكِنٌ

(١) إِبْرَازُ الْمَعْنَى، ص: ١٢١.

(٢) فَتْحُ الْوَصِيدِ ٢ / ٢٧٩، ٢٨٠.

لِغَيْرِ الْوَقْفِ، ثُمَّ قَابِلَهُ تَقْسِيمٌ، فَقَالَ: (وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ) لِكُلِّ أَيْضًا، وَهُوَ جَوَابٌ صَحِيحٌ<sup>(١)</sup>.  
 وَيُمثِلُ هَذَا قَالَ الْأَئِمَّةُ: ابْنُ سَكَنَ الْأَنْدَلُسِيُّ<sup>(٢)</sup>، وَعَلَمُ الدِّينِ  
 الْلَّوْزِقِيُّ (ت ٦٦١ هـ)<sup>(٣)</sup>، وَابْنُ آجُورُومَ<sup>(٤)</sup>، وَابْنُ جُبَارَةَ الْمَقْدِسِيِّ<sup>(٥)</sup>،  
 وَالْجَعْبَرِيُّ<sup>(٦)</sup>، وَابْنُ الْجُنْدِيِّ<sup>(٧)</sup>، وَغَيْرُهُمْ.  
 وَمِنْ ثَمَّ يَتَضَعُّ أَنَّ كَلِمَةَ: (أُصْلَا) لَيَسْتَ رَمْزاً؛ لِعدَمِ جَوَازِ الْجُمْعِ  
 بَيْنَ الرَّمْزِ، وَاللَّفْظِ الصَّرِيحِ. وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.  
 \* \* \* \*

### بابُ (الفتح والإملاء وبين اللفظين)

(وفيه موضع واحد):

قال الناظم رحمه الله:

(ورُءَيَّا يَ وَرُءَيَا وَمَرْضَاتِ كَيْفَما) \* \* \* أَتَى وَخَطَا يَا مِثْلُهُ مُتَقْبَلاً [٢٩٩]  
(الشرح):

قُولُهُ: (رُءَيَّا يَ) إِلَى آخر الْبَيْتِ مَعْطُوفٌ عَلَى قُولِهِ: (وَفِيمَا سَوَاهُ  
 لِنِكْسَانِيٍّ مُبِلاً [٢٩٨]), أَيِّ: انْفَرَادَ الْكِسَائِيِّ بِإِمَالَةِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، وَقُولُهُ:

(١) العقد النضيد ٢/٦٧٧.

(٢) ينظر: المهنـد القاضـي، ص: ٢٧٧.

(٣) هُوَ: الْقَاسِمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْمُوْفَقِ بْنِ جَعْفَرٍ، عَلَمُ الدِّينِ الْلَّوْزِقِيُّ. ينظر: العبر في خبر من غير للذهبي ٣/٣٠٣.

(٤) ينظر: المفید، ص: ١٣٠.

(٥) ينظر: فرائد المعانـي ٢/٥٦٦.

(٦) ينظر: المفید، ورقة: (٤٠).

(٧) ينظر: كنز المعانـي ٢/٥٥٥.

(٨) ينظر: الجوهر النضيد ٢/٢٥٧.

(كَيْفَمَا أَتَى) مُتَعَلِّقٌ بِكَلِمَةٍ: (مَرْضَاتِ)، أَيْ: أَمَالُ الْكِسَائِيُّ: (مَرْضَاتِ)  
كَيْفَمَا أَتَى، وَقَوْلُهُ: (وَخَطَايَا مِثْلُهُ)، أَيْ: أَمَالُ الْكِسَائِيُّ أَيْضًا: (خَطَايَا)  
كَيْفَمَا أَتَى، مِثْلٌ: (مَرْضَاتِ)<sup>(١)</sup>.

(مَحْلُ الْإِشْكَالِ):

قَوْلُهُ: "مِثْلُهُ مُتَقَبِّلًا".

(الْمُنَاقَشَةُ):

ذَهَبَ بَعْضُ شُرَّاحِ الشَّاطِئِيَّةِ إِلَى أَنَّ قَوْلَ النَّاظِمِ: (مُتَقَبِّلًا) يُشَكِّلُ  
رَمْزَ ابْنِ ذَكْوَانَ.

قَالَ الْإِمامُ أَبُو شَامَةَ: "... وَلَا مَانِعَ مِنْ حَيْثُ اصْطِلَاحُهُ مِنْ أَنْ  
يَكُونَ (مُتَقَبِّلًا) رَمْزًا، وَكَذَا مَا بَعْدُهُ مِنْ قَوْلِهِ: (لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكِلًا [٣٠٠])،  
(وَيُجْتَلَا [٣٠١])، وَ(... الَّذِي \* \* \* أَدَعْتُ بِهِ حَتَّى تَضَوَّعَ مَنْدَلًا [٣٠٢])  
إِلَى آخِرِهِ، وَيَكُونُ مَا فِي كُلِّ بَيْتٍ لِمَنْ رَمَزَ لَهُ. فَإِنْ قُلْتَ: هُوَ فِي بَابِ:  
إِمَالَةٌ حَمْزَةُ، وَالْكِسَائِيُّ، فَجَمِيعُهُ لَا يَخْلُو عَنْهُمَا، أَوْ عَنْ أَحَدِهِمَا،  
وَلَهَذَا يَذْكُرُ مَا انْفَرَدَ بِهِ الْكِسَائِيُّ، ثُمَّ يَذْكُرُ مَا اتَّفَقاَ عَلَيْهِ، فَيَقُولُ: (مَعَ الـ  
قُوَّى فَأَمَالَاهَا ... [٣٠٤])، وَلَوْ كَانَ مَا اعْتَرِضَ بِهِ رَمْزًا؛ لَمَّا صَحَّ لَهُ  
هَذَا الضَّمِيرُ؛ إِذْ تَقَدَّمَ جَمَاعَةُ، فَلَا يَتَعَيَّنُ مَنْ يَعُودُ إِلَيْهِ الضَّمِيرُ، وَكَذَا  
يَذْكُرُ مَا تَفَرَّدَ بِهِ الدُّورِيُّ، ثُمَّ يَقُولُ: (وَمَمَا أَمَالَاهُ [٣٠٦])، وَذَلِكَ مِمَّا  
يُدْلِلُ عَلَى أَنَّ قَوْلَهُ: (قَدِ افْجَلَا [٣٠٥]) لَيْسَ بِرَمْزٍ. قُلْتُ: كُلُّ هَذَا صَحِيحٌ  
مَعْلُومٌ أَنَّهُ لَيْسَ بِرَمْزٍ فِي نَفْسِ الْأَمْرِ، وَلَكِنْ مِنْ حَيْثُ اصْطِلَاحُهُ يُوَهِّمُ  
ذَلِكَ<sup>(٢)</sup>.

(١) ينظر: مبرز المعاني، ص: ٣٠٣.

(٢) إبراز المعاني، ص: ٢١٢.

وَبِمِثْلِهِ قَالَ الْإِمَامَانِ: السَّمِينُ الْحَلَبِيُّ<sup>(١)</sup>، وَغَيْرُهُ.  
 وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْإِمَامُ أَبُو شَامَةَ، وَغَيْرُهُ مِنْ أَنَّ: (مُتَقَبِّلًا)، وَمَا شَابَهُهُ  
 يُشْكِلُ الرَّمْزَ: غَيْرُ مُعَوَّلٍ عَلَيْهِ؛ لِأَنَّ مِنْ قَوَاعِدِ النَّاظِمِ أَنَّهُ إِذَا انْفَرَدَ قَارِئُ،  
 أَوْ رَأَوْ بَيْبَابٍ تَعَيَّنَ عَلَيْهِ أَنْ يُنْصَرِّفَ عَلَى صَرِيحِ اسْمِ هَذَا الْقَارِئِ، أَوْ  
 الرَّاوِي؛ وَذَلِكَ لِدَفْعِ مَا قَدْ يُشْكِلُ الرَّمْزَ فِي ذَلِكَ.  
 قَالَ الْإِمَامُ الْجَعْبَرِيُّ: "... إِذَا انْفَرَدَ قَارِئٌ فَأَكْثَرُ بَيْبَابٍ عَلَى جَهَةِ  
 الْأَصَالَةِ، فَيُلْزَمُ التَّضْرِيحُ بِاسْمِهِ أَوْلَ الْبَابِ، نَحْوُ: (... وَقَطْبُهُ \* \* \* أَبُو  
 عَمْرُو الْبَصْرِيُّ ... [١١٦])، (وَحَمْزَةُ عِنْدَ الْوَقْفِ [٢٣٥])، (وَحَمْزَةُ مِنْهُمْ  
 وَالْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ [٢٩١])، (وَرَقَقَ وَرْشَ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا [٣٤٣]) ... وَفَائِدَةُ هَذَا  
 التَّضْرِيحِ: الْأَمْنُ مِنْ حُرُوفِ صَالِحةٍ لِلرَّمْزِ، وَلِيَسْتَ رَمْزًا، نَحْوُ: (وَيَخْلُ  
 لَكُمْ عَنْ عَالِمٍ طَيِّبِ الْخَلَا [١٢٤])، (وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَ [٢٤٩])، (وَفِي  
 قَدْ هَدَانِي لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكِلًا [٣٠٠])، فَلَا يُصْرَفُ إِلَى الرَّمْزِ إِلَّا بِثِبْتٍ، نَحْوُ:  
 (وَرَاءُ تَرَاءِي فَازَ [٣١٠]) ...<sup>(٢)</sup>.

وَقَدْ دَفَعَ الْإِمَامُ أَبْنُ الْجُنْدِيِّ هَذَا الإِشْكَالَ بِقَوْلِهِ: "... وَلَيْسَ الْمِيمُ  
 رَمْزًا؛ لِأَنَّ الْكَلَامَ مُتَعَلِّقٌ بِعَضُهُ بِعَضٍ لِلْكِسَائِيِّ، وَلِهَذَا قَالَ بَعْدَ ذَلِكَ:  
 (وَمِمَّا أَمَالَهُ ...) ...<sup>(٣)</sup>.

وَمِنْ ثَمَّ يَتَضَرُّعُ عَدَمُ وُجُودِ رَمْزٍ فِي قَوْلِ النَّاظِمِ: (مِثْلُهُ مُتَقَبِّلًا)، وَكَذَا  
 كُلُّ مَا شَابَهُهُ مِنْ الْفَاظِ. وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

\* \* \* \* \*

(١) العقد النضيد ٣ / ٥٥، ٥٦.

(٢) كنز المعاني ١ / ٣١٩، ٣٢٠.

(٣) الجوهر النضيد ٣ / ٦٩.

## باب (مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الزُّوَافِ)

(وفي هذه موضعان):

(الموضع الأول): قال الناظم رحمه الله:

(فَبَشَّرَ عِبَادٍ افْتَحْ وَقِفْ سَاكِنًا يَدًا \* \* \* [٤٣٩] .....

(الشرح):

قوله: (فَبَشَّرَ عِبَادٍ افْتَحْ)، يعني: «فَبَشَّرَ عِبَادٍ W الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ» في الزمر [١٧، ١٨]، فتح اليماء في الوصل السوسي، وأثبتها ساكنة في الوقف، وحدفها الباقون في الحالين، وقوله: (وَقِفْ سَاكِنًا يَدًا) تثنية على ثبوت هذه القراءة، وصححة نقلها؛ وذلك أن المتكلّم في إبطال الشيء، أو إثباته قد يشير إلى ذلك بيده، ويحرّكها في تصاعيف كلامه، فكانه قال: قف ساكنا يدا، ولا تنزعج، وستتعجل في الرد بسبب اضطرابك في النقل، وما ورد فيه من الخلف<sup>(١)</sup>.

( محل الإشكال):

قوله: "وقف ساكنا".

(المناقشة):

ذهب الإمام أبو شامة إلى أن قول الناظم: (ساكنا) يُشكّل رمزاً أبي الحارث، حيث قال: "... ولتكن يلزم منه أن تكون السين من (ساكنا) رمزاً لأبي الحارث، كما لو قال: (بسطا يدا)، فإن الباء حينئذ تكون رمزاً قالون ..."<sup>(٢)</sup>.

(١) ينظر: الدرة الفريدة / ٢ / ٣٧٣.

(٢) إبراز المعاني، ص: ٣١٥.

وَبِمِثْلِهِ قَالَ الْإِمَامَانِ: ابْنُ جُبَارَةَ<sup>(١)</sup>، وَمُلَّا عَلِيُّ الْقَارِيَ<sup>(٢)</sup>.  
 وَهَذَا القَوْلُ لَا يُسَلِّمُ لَهُمْ؛ حَيْثُ إِنَّ قَوْلَ النَّاظِمِ: (سَاكِنًا) قَيْدٌ لِقِرَاءَةِ السُّوِسِيِّ حَالَ الْوَقْفِ عَلَى كَلِمَةِ: «عِبَاد»، وَمِنَ الْمَعْلُومِ - مِنْ قَوَاعِدِ النَّاظِمِ - أَنَّ الْقُيُودَ لَا تَكُونُ رُمُوزًا.  
 وَيُؤْكِدُ هَذَا التَّعْلِيلُ إِعْرَابُ كَلِمَةِ: (سَاكِنًا) حَالًا مِنْ مَفْعُولٍ مَحْذُوفٍ، وَيَكُونُ تَقْدِيرُ الْكَلَامِ: وَقْفٌ لِلْسُّوِسِيِّ عَلَى كَلِمَةِ: «عِبَاد»<sup>(٣)</sup> بِيَاءٍ سَاكِنَةً، وَهُوَ عَيْنٌ مَا أَرَادَهُ النَّاظِمُ.  
 قَالَ الْإِمامُ الْفَاسِيُّ: "... وَقَوْلُهُ: (فَبَشِّرْ عِبَادِ افْتَحْ) جُمْلَةٌ فِعْلَيَّةٌ، وَفِيهَا حَذْفٌ، وَالتَّقْدِيرُ: وَيَاءَ فَبَشِّرْ عِبَادِي افْتَحْ. وَ(سَاكِنًا): حَالٌ مِنْ ضَمِيرِ الْمَحْذُوفِ، وَالتَّقْدِيرُ: قِفْ عَلَيْهِ، أَيْ: قِفْ عَلَى الْيَاءِ، وَ(يَدًا): يُقَدِّرُ مَعْهُ حَذْفٌ أَيْضًا، أَيْ: ذَا يَدٍ، وَهَذَا التَّقْدِيرُ، وَإِنْ كَانَ مُتَكَلَّفًا فَإِنَّ الْحَاجَةَ دَعَتْ إِلَيْهِ، وَهُوَ أَوْلَى مِنْ جَعْلِ (سَاكِنًا): حَالًا مِنْ فَاعِلٍ (وَقِفْ)، وَ(يَدًا): تَمْيِيزًا ...<sup>(٤)</sup>.

وَقَدْ اغْتَدَرَ الْإِمامُ أَبُو شَامةَ عَنْ هَذَا الْإِشْكَالِ بِقَوْلِهِ: "... وَإِنَّمَا الْمُرَادُ مِنْ هَذَا الْلَّفْظِ [سَاكِنًا] بِيَاءُ قِرَاءَةِ السُّوِسِيِّ فِي الْوَقْفِ، وَهِيَ غَيْرُ مُبَيِّنَةٍ مِنْ هَذَا التَّفْسِيرِ، فَإِنْ أَرِيدَ ذَلِكَ جُعْلَ (سَاكِنًا) حَالًا مِنْ مَفْعُولٍ مَحْذُوفٍ، أَيْ: وَقِفْ عَلَيْهِ سَاكِنًا، وَيَكُونُ: (يَدًا) حَالًا مِنْ الفَاعِلِ، أَيْ: ذَا يَدٍ، فَتَظْهَرُ قِرَاءَةُ السُّوِسِيِّ حِينَئِذٍ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ<sup>(٥)</sup>.

(١) ينظر: المفيد، ورقة: ٩٨.

(٢) ينظر: شرح الشاطبية، ص: ١٦٥.

(٣) الالائى الفريدة ١ / ٥٨٤.

(٤) إبراز المعاني، ص: ٣١٥.

وَعَلَيْهِ: فَيَتَضَعُ أَنَّ كَلِمَةً: (سَاكِنًا)، وَإِنْ كَانَتْ تُشْكِلُ الرَّمْزَ إِلَّا أَنَّهَا لَيْسَتْ بِرَمْزٍ؛ لِأَنَّ الْقُيُودَ لَا تَكُونُ رُمُوزًا. وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

\* \* \* \*

### (المَوْضِعُ التَّانِي):

قَالَ النَّاظِمُ رَحْمَةُ اللَّهِ:

( ) ..... وَوَاتَّعُونِي حَجَّ فِي الزُّخْرُفِ الْعُلَا [٤٣٩]

### (الشَّرْحُ):

أَخْبَرَ النَّاظِمُ أَنَّ الْمُشَارِ إِلَيْهِ بِالْحَاءِ مِنْ قَوْلِهِ: (حجَّ)، وَهُوَ أَبُو عَمْرٍ وَأَثْبَتَ الْيَاءَ فِي الْوَصْلِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَاتَّعُونِ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ» فِي الزُّخْرُفِ [٦١]، وَحَذَفَهَا الْبَاقُونَ فِي الْحَالَيْنِ، وَقَيَّدَهَا بِالرُّخْرُفِ؛ لِيُخْرِجَ الْمُتَّفَقَ عَلَى إِثْبَاتِهَا، نَحْنُ قَوْلَهِ تَعَالَى: «فَاتَّعُونِي يُحِبِّبُكُمْ اللَّهُ» فِي آلِ عِمْرَانَ [٣١].<sup>(١)</sup>

### (مَحْلُ الإِشْكَالُ):

قَوْلُهُ: "فِي الزُّخْرُفِ الْعُلَا".

### (الْمُنَاقَشَةُ):

اسْتَشْكِلَ بَعْضُ شُرَّاحِ الشَّاطِئِيَّةِ قَوْلَ النَّاظِمِ: (الْعُلَا)، فَذَهَبُوا إِلَى أَنَّهُ يُوَهِّمُ رَمْزَ نَافِعَ.

قَالَ الْإِمَامُ أَبُو شَامَةَ: "... وَ(الْعُلَا) مَفْعُولُ (حجَّ)، وَلَيْسَ بِرَمْزٍ، وَهُوَ مُشْكِلٌ؛ إِذْ يَحْتَمِلُ ذَلِكَ، وَلَا يَدْفَعُهُ كَوْنُهُ فَصَلَ بَيْنَ الرَّمَزَيْنِ بِقَوْلِهِ: (فِي الزُّخْرُفِ)؛ فَإِنَّهَذَا فَصْلٌ تَقْيِيدٌ، فَلَيْسَ أَجْنِيَّا، فَلَا يَضُرُّ، فَهُوَ كَفَصِيلٍ

(١) ينظر: سراج القاري، ص: ١٦٨.

بلغظِ (الْخُلْفِ) في أَثْنَاءِ الرَّمْزِ، كَقَوْلِهِ: (... لَبَّيْ حَبِيبُهُ \* \* \* بِخَلْفِهِما بِرَا ... [٢٠٠]), وَكَمَا قَدْ جَاءَ الْفَصْلُ بِالرَّمْزِ بَيْنَ تَقْيِيدَيْنِ، كَقَوْلِهِ: (كَمَا دَارَ وَأَقْصَرَ [٥١٧]), فَلِقَائِلَ أَنْ يَقُولَ: كَمَا جَازَ الْفَصْلُ بَيْنَ التَّقْيِيدَيْنِ بِالرَّمْزِ، كَذَا يَجُوزُ الْفَصْلُ بَيْنَ الرَّمْزَيْنِ بِالتَّقْيِيدِ، وَيُؤَيِّدُ الْإِشْكَالَ أَنَّهُ قَدْ اتَّزَمَ فِي حُطْبَتِهِ أَنَّهُ يُسَمِّي الرِّجَالَ بَعْدَ ذِكْرِ الْحَرْفِ، وَمَتَى انْقَضَى ذَلِكَ أَتَى بِالْوَأْوِ الْفَاصِلَةِ، وَالْوَأْوِ لَمْ تَأْتِ هُنَا إِلَّا بَعْدَ قَوْلِهِ: (الْعَلَا) فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ الْأَتِيِّ، فَلَيْتَهُ قَالَ: (وَوَاتَّبَعْنِي زُخْرُفُ حَجَّ وَاعْتَلَا)، أَوْ (وَوَاتَّبَعْنِي الزُّخْرُفُ اتَّبَعْ فَقَى الْعَلَا)، وَيَكُونُ قَدْ أَضَافَ (وَاتَّبَعْنِي) إِلَى اسْمِ السُّوْرَةِ؛ لِأَنَّهُ لَفْظٌ، وَكَلِمَةٌ، وَحَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْقِرَاءَةِ، فَهُوَ كَمَا قَدَّمْنَا فِي قَوْلِهِ: (أَخْرَتِنِي الإِسْرَا [٤٢٤])، (وَفِي الْمُهْتَدِ الإِسْرَا [٤٣٠] [١]).

وَبِمِثْلِهِ قَالَ الْإِمَامَانِ: ابْنُ جُبَارَةَ [٢]، وَمُلَّا عَلَيِّ الْقَارِيِّ [٣].  
وَمَا اسْتَشْكَلَهُ الْإِمَامُ أَبُو شَامَةَ مَرْدُودٌ؛ لِأَنَّ مِنْ قَوَاعِدِ النَّاظِمِ أَنَّهُ لَا يَفْصِلُ بَيْنَ الرُّمُوزِ إِلَّا بِالْفَاظِ الْخِلَافِ.

قَالَ الْإِمَامُ الْجَعْبَرِيُّ: "... وَقِيلَ: يَلْزَمُ مِنْ اصْطِلَاحِ النَّاظِمِ أَنْ يَكُونَ هَمْزَةً (الْعَلَا) رَمْزاً؛ لِأَنَّهُ حَرْفٌ بَعْدَ الْقِرَاءَةِ. قُلْتُ: اصْطِلَاحُهُ الَّذِي قَرَرْنَاهُ أَوَّلًا يَمْنَعُ رَمْزَيْنِهِ، وَهُوَ: أَنَّهُ لَا يَفْصِلُ بَيْنَ الرُّمُوزِ إِلَّا بِلَفْظِ الْخِلَافِ، فَامْتَنَعَ (الْعَلَا) أَنْ يَكُونَ رَمْزاً؛ لِأَنْفِصَالِهِ عَنْ: (حَجَّ) بِلَفْظِ عَيْرِ (الْخُلْفِ)، وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يُسَلِّطْ (حَجَّ) عَلَيْهِ، وَيَكُونُ مِنْ مُتَعَلِّقَاتِ التَّرْجِمَةِ، وَهَذِهِ مِنَ الْقَوَاعِدِ التِّبْرِيَّاتِ [أَيِّ: الْذَّهِيَّاتِ] ... [٤]."

(١) إِبْرَازُ الْمَعْنَى، ص: ٣١٥، ٣١٦.

(٢) يَنْظُرُ: الْمَفِيدُ، وَرْقَة: (٩٨).

(٣) يَنْظُرُ: شَرْحُ الشَّاطِبِيَّةِ، ص: ١٦٥.

(٤) كِنْزُ الْمَعْنَى / ٣ ١٠٨٨.

وَبِمِثْلِ هَذَا قَالَ الْإِمَامُ أَبْنُ الْقَاصِحِ الْعَدْرِيُّ<sup>(١)</sup>، وَغَيْرُهُ.  
وَيُدْفَعُ هَذَا إِلَى إِشْكَالٍ أَيْضًا إِذَا اعْتَرَتْ كَلِمَةً: (الْعُلَا) مِنْ تَتِمَّةٍ قُبُودِ  
الْقِرَاءَةِ، كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ الْإِمَامُ السَّمِينُ الْحَلَبِيُّ بِقَوْلِهِ: "... وَكَوْنُ (الْعُلَا)  
مُوْهِمًا لِلرَّمْزِ: يَدْفَعُهُ أَنَّهُ مِنْ تَتِمَّةِ الْقَيْدِ؛ لِأَنَّهُ نَعْتُ لِ (الْزُّخْرُفِ) عَلَى  
الْوَجْهِ الْأَوَّلِ مِنَ الْإِعْرَابِيْنِ اللَّذِيْنِ قَدَّمْتُهُمَا<sup>(٢)</sup>، لَكِنْ أَبُو شَامَةَ لَمْ يُعْرِبِ  
(الْعُلَا) إِلَّا مَفْعُولًا بِهِ، فَمِنْ ثَمَّ اسْتَشْكَلَ ذَلِكَ، وَأَمَّا عَلَى مَا قَدَّمْتُهُ فَلَا  
إِشْكَالَ، وَهُوَ الْوَجْهُ الْوَاضِحُ الْبَيِّنُ، وَهُوَ أَبْلَغُ مَعْنَى مِنْ كَوْنِهِ  
مَفْعُولًا<sup>(٣)</sup>.

وَمِنْ ثَمَّ يَتَضَعُ أَنَّ كَلِمَةً: (الْعُلَا)، وَإِنْ أَشْكَلَتِ الرَّمْزَ إِلَّا أَنَّهَا لَيْسَتْ  
بِرَمْزٍ؛ لِأَنْفِصَالِهِ عَنْ (حَجَّ) بِلَفْظٍ غَيْرِ الْحُلْفِ. وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

\* \* \* \*

(١) ينظر: سراج القاري، ص: ١٦٨، ١٦٩.

(٢) قَالَ السَّمِينُ الْحَلَبِيُّ: "قَوْلُهُ: (الْعُلَا): يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ صِفَةً (لِلزُّخْرُفِ) عَلَى حَدْفِ  
مُضَافٍ، أَيْ: الْرُّخْرُفُ ذَاتُ الْأَيَّاتِ الْعُلَا، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَفْعُولَ (حَجَّ)، أَيْ:  
حَجَّ الْإِثْبَاتِ الْجَمَاعَةِ الْعُلَا". العقد النضيد ٣ / ٢٧٣.

(٣) السابق / ٣ . ٢٧٤

## الفَصْلُ الثَّانِي: (مَا يُشْكِلُ الرَّمْزُ فِي فَرْشِ الْعُرُوفِ)

(وَفِيهِ سَبْعةُ مَوَاضِعٍ):

(الْمَوْضِعُ الْأَوَّلُ): قَالَ النَّاظِمُ رَسُولُ اللَّهِ فِي فَرْشِ سُورَةِ (الْبَقَرَةِ):

(وَإِنْكَانْ بَارِثَكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ ..... \* \* \* [٤٥٤])

(الشَّرْحُ):

قرأً أبو عمرو، وهو مرجع الضمير في (له) بإسكان الهمزة من كِلِمة: «بَارِثَكُم» في الموضعين هنا [٥٤]، وبإسكان الراء من كِلِمة: «يَأْمُرُكُم» حيث وردت في القرآن الكريم<sup>(١)</sup>.

(مَحْلُ الْإِشْكَالِ):

قوله: "وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ".

(الْمَنَاقِشَةُ):

فُهِمَ مِمَّا ذَكَرَهُ بَعْضُ شُرَّاحِ مَنْظُومَةِ (الشَّاطِيَّةِ) أَنَّ كِلِمةَ: (له)، تُشْكِلُ رَمْزَهِ هِشَامَ.

قال الإمام السمين الحلبي: "... واعتبرَ عَلَى النَّاظِمِ أَيْضًا بِأَنَّهُ: مَا الْمَانِعُ بِأَنْ تَكُونَ الْلَّامُ فِي (له) رَمْزًا لِهِشَامَ، كَمَا قَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ (يُخْلِفُ لَهُ وَلَا [٨٠٠])، (يُكَوِّنُ لَهُ شَرِيَّ [٩٧٣]؟ ... )<sup>(٢)</sup>".

وقد أجاب الإمام أبو شامة عن هذا الاعتراض بقوله: "... فَإِنْ قُلْتَ: لِمَ لَمْ يَكُنْ (له) رَمْزًا لِهِشَامَ، كَمَا قَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: (يُخْلِفُ لَهُ وَلَا)، (يُكَوِّنُ لَهُ شَرِيَّ)؟ قُلْتَ: (له) لَفْظٌ صَرِيقٌ، حَيْثُ يَكُونُ لَهُ مَا يَرْجِعُ

(١) ينظر: الدرة الفريدة ٣/٢٣، وقد وردت هذه الكلمة في سبعة مواضع، في البقرة: [٦٧، ٨٠، ٩٣، ٢٦٨، ١٦٩]، وفي آل عمران [٨٠ موضعان]، وفي النساء: [٥٨].

(٢) العقد النضيد ٤/٢٢٣.

إِلَيْهِ، كَهَذَا الْمَكَانِ، وَإِن لَّمْ يَكُن لَّهُ مَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ، فَهُوَ رَمْزٌ، وَعَلَامَةُ ذَلِكَ اقْتِرَانُهُ فِي الْغَالِبِ بِرَمْزٍ آخَرَ مَعَهُ، وَمَتَى تَجَرَّدَ وَكَانَ لَهُ مَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ، فَحُكْمُهُ حُكْمُ الصَّرِيحِ<sup>(١)</sup>.

وَبِمِثْلِهِ قَالَ الْإِمَامَانِ: أَبْنُ الْجُنْدِيِّ<sup>(٢)</sup>، وَمُلَّا عَلَيِّ الْقَارِيِّ<sup>(٣)</sup>.  
وَمِنْ ثُمَّ يَتَبَيَّنُ أَنَّ كَلِمَةَ: (لَهُ) تُشْكِلُ رَمْزَ هِشَامَ، وَمَا هِيَ بِرَمْزٍ؛ لِأَنَّهَا فِي حُكْمِ الصَّرِيحِ. وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

\* \* \* \*

### (المَوْضِعُ الثَّانِي):

قَالَ النَّاظِمُ رَحْمَةُ اللَّهِ فِي فَرْشِ سُورَةِ (الْبَقَرَةِ):  
(...) ..... \* \* \* \* \* وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضًا وَتَأْمُرُهُمْ تَلَا [٤٥٤] [٤٥٣].

### (الشَّرْحُ):

قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو أَيْضًا بِإِسْكَانِ الرَّاءِ مِنْ كَلِمَتَيْ: ﴿يَأْمُرُهُم﴾ فِي الْأَعْرَافِ [١٥٧]، و﴿تَأْمُرُهُم﴾ فِي الطُّورِ [٣٢]<sup>(٤)</sup>.

### (مَحْلُ الْإِشْكَال):

قَوْلُهُ: "أَيْضًا ... تَلَا".

### (الْمُنَاقَشَةُ):

ذَكَرَ بَعْضُ شُرَّاحِ الشَّاطِيَّةِ أَنَّ كَلِمَتَيْ: (أَيْضًا)، و(تَلَا) تُشْكِلَانِ رَمْزِيُّ نَافِعٍ، وَدُورِيُّ الْكِسَائِيِّ، وَهُوَ مَا دَفَعَ الْإِمَامَ الْجَعْبَرِيَّ إِلَى النَّصِّ

(١) إِبْرَازُ الْمَعْنَى، ص: ٣٢٦.

(٢) يَنْظُرُ: الْجَوَهِرُ النَّضِيدُ / ٤ / ١١٣.

(٣) يَنْظُرُ: شَرْحُ الشَّاطِيَّةِ، ص: ١٧٣.

(٤) يَنْظُرُ: شَرْحُ الشَّاطِيَّةِ لِلْسِّيُوطِيِّ، ص: ٤٢٧.

عَلَى عَدَمِ رَمْزِيَّةِ هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ بِقَوْلِهِ: "... وَلَيْسْتُ هَمْرَةً (أَيْضًا) رَمْزًا؛ لِأَنَّهَا تَرْجَمَةٌ، وَلَا تَاءٌ (تَلَا)، وَلَا جِيمٌ (جَلَا)؛ لِلتَّصْرِيفِ" <sup>(١)</sup>.  
 وَبِمِثْلِهِ قَالَ الْإِمَامَانِ: ابْنُ الْجُنْدِيِّ <sup>(٢)</sup>، وَابْنُ الْقَاصِحِ <sup>(٣)</sup>.  
 وَذَهَبَ الْإِمَامُ أَبُو شَامةَ إِلَى أَنَّ كَلِمَةَ (تَلَا) تُشَكِّلُ رَمْزًا دُورِيًّا الْكِسَائِيًّ، حَيْثُ قَالَ: "... وَقَوْلُهُ: (تَلَا) لِيَسْ بِرَمْزٍ، وَهُوَ مُشَكِّلٌ؛ إِذَا لَمْ يَأْتِ مَانِعٌ مِنْ جَفْلِهِ رَمْزًا، وَيَكُونُ إِسْكَانٌ (يَأْمُرُهُمْ)، وَمَا بَعْدُهُ لِلدُّورِيِّ عَنِ الْكِسَائِيِّ، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَحْتَرِزَ عَنْهُ بِقَوْلِهِ: (وَتَأْمُرُهُمْ حَلَا)، أَوْ عَيْرٌ ذَلِكَ مِمَّا لَا يُوَهِّمُ رَمْزاً لِغَيْرِ أَبِي عَمْرٍو ..." <sup>(٤)</sup>.  
 وَبِمِثْلِهِ قَالَ الْإِمَامَانِ: ابْنُ جُبَارَةَ <sup>(٥)</sup>، وَمُلَّا عَلَيِّ الْقَارِيِّ <sup>(٦)</sup>.  
 وَأَجَابَ الْإِمَامُ السَّمِينُ عَلَى هَذَا الْاعْتِرَاضِ، بِقَوْلِهِ: "... وَيُمْكِنُ أَنْ يُبَحَّبَ عَنْهُ بِأَنَّ (تَلَا) فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى أَبِي عَمْرٍو، وَهُوَ الْوَجْهُ الَّذِي قَدَّمْتُهُ فِي إِعْرَابِ الْبَيْتِ، وَهُوَ الصَّحِيحُ، وَحِينَئِذٍ يَكُونُ فِي قُوَّةِ التَّصْرِيفِ بِاسْمِ الْقَارِيِّ، وَيَأْتِي الْكَلَامُ الَّذِي تَقْدَمَ أَيْضًا فِي (الله)، فَكَمَا أَنَّ عَوْدَ الْهَاءِ لِأَبِي عَمْرٍو مَنَعَ مِنْ جَعْلِ الْلَّامِ رَمْزًا، كَذَلِكَ عَوْدُ الضَّمِيرِ إِلَى أَبِي عَمْرٍو فِي (تَلَا) مَنَعَ مِنْ كَوْنِ التَّاءِ رَمْزًا، وَهُوَ جَوَابٌ حَسَنٌ بَدِيعٌ" <sup>(٧)</sup>.

(١) كنز المعاني / ٣ / ١١٢٢.

(٢) ينظر: الجوهر النضيد / ٤ / ١١٣.

(٣) ينظر: سراج القاري، ص: ١٧٥.

(٤) إبراز المعاني، ص: ٣٢٦، ٣٢٧.

(٥) ينظر: المفید، ورقة: (١٠١).

(٦) ينظر: الضابطية للشاطبية اللامية، ص: ٨٨.

(٧) العقد النضيد / ٤ / ٢٢٤.

وَبِمِثْلِ هَذَا قَالَ الْإِمَامُ أَبْنُ الْجُنْدِيِّ<sup>(١)</sup>، وَغَيْرُهُ.  
 وَالصَّوَابُ أَنَّ هَذَا الْعِتَرَاضَ مَدْفُوعٌ بِقَوْلِ النَّاظِمِ: (أَيْضًا)، كَمَا قَالَهُ  
 الْإِمَامُ الْجَعْبَرِيُّ، وَغَيْرُهُ؛ لِأَنَّهَا تَرْجِمَةٌ، وَمَعْلُومٌ مِنْ قَوَاعِدِ هَذَا النَّظَمِ أَنَّ  
 التَّرَاجِمَ لَا تَكُونُ رُمُوزًا، كَمَا أَنَّهُ لَوْ تُوَهِّمَ أَنَّ (تَلَا) رَمْزًا لِ الدُّورِيِّ  
 الْكِسَائِيِّ؛ لِتَعْيَّنِ أَنَّ يَكُونَ (أَيْضًا) رَمْزًا لِلنَّافِعِ، وَعَلَيْهِ: فَإِنَّ عَدَمَ تَوْهُمِ  
 رَمْزِيَّةِ (أَيْضًا) يَقْضِي بَعْدَمِ تَوْهُمِ رَمْزِيَّةِ (تَلَا). وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

\* \* \* \*

### (المَوْضِعُ الثَّالِثُ):

قَالَ النَّاظِمُ رَحْمَهُ اللَّهُ فِي فَرْشِ سُورَةِ (الْبُقَرَةِ):  
 ..... وَكَمْ ..... \* ..... جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِسًا جَلَّا [٤٥٥]

### (الشَّرْحُ):

يَعْنِي: أَنَّهُ وَرَدَ عَنْ دُورِيِّ أَبِي عَمْرٍ وَ اخْتِلَاسُ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ مِنْ:  
 «بَارِيْكُمْ»، وَالرَّاءِ مِنْ: «يَأْمُرُكُمْ»، وَ«يَأْمُرُهُمْ»، وَ«تَأْمُرُهُمْ»،  
 وَ«يَنْصُرُكُمْ» [آل عمران: ١٦٠]، وَ«يُشَعِّرُكُمْ» [الأنعام: ١٠٩]<sup>(٢)</sup>.

### (مَحْلُ الإِشْكَالُ):

قَوْلُهُ: "مُخْتَلِسًا جَلَّا".

### (الْمُنَاقَشَةُ):

ذَهَبَ بَعْضُ شَرَّاحِ الشَّاطِبِيَّةِ إِلَى أَنَّ كَلِمَةَ: (جَلَّ) تُشْكِلُ رَمْزَ وَرْشَنِ،  
 وَهُوَ مَا نَصَّ عَلَيْهِ الْإِمَامُ السَّمِينُ بِقَوْلِهِ: "... وَاعْتَرَضَ عَلَيْهِ أَيْضًا: بِأَنَّهُ  
 مَا الْمَانِعُ أَنْ تَكُونَ الْحِيمُ فِي (جَلَّ) رَمْزًا لِوَرْشِنِ؟"<sup>(٣)</sup>.

(١) الجوهر النضيد ٤ / ١١٣.

(٢) ينظر: سراج القاري، ص: ١٧٤.

(٣) العقد النضيد ٤ / ٢٢٤.

وَقَدْ سَبَقَ أَنْ أَجِيبَ عَنْ مُّثْلٍ هَذَا الِاعْتِرَاضِ: بِأَنَّ مِنْ قَوَاعِدِ النَّاظِمِ أَنَّهُ لَا يَجْمَعُ بَيْنَ الرَّمْزِ، وَالإِسْمِ الصَّرِيحِ.

\* \* \* \*

#### (المَوْضِعُ الرَّابِعُ):

قَالَ النَّاظِمُ رَحْمَهُ اللَّهُ فِي فَرْشِ سُورَةِ (الْبَقَرَةِ):  
 (وَفِي الْحُجُّرَاتِ التَّاءُ فِي لِتَعَارِفُوا \* \* \* \* وَبَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلَّ [٥٣])

#### (الشَّرْحُ):

شَدَّدَ الْبَزِّيُّ التَّاءَ مِنْ: ﴿لِتَعَارِفُوا﴾ فِي سُورَةِ الْحُجُّرَاتِ [١٣]، وَشَدَّدَ أَيْضًا الْحَرْفَيْنِ الْوَاقِعَيْنِ بَعْدَ كَلِمَةِ: (لَا)، وَقَبْلَ: (لِتَعَارِفُوا)، وَهُمَا: ﴿وَلَا تَنَابِرُوا﴾ [١١]، وَ﴿وَلَا تَجْسِسُوا﴾ [١٢] <sup>(١)</sup>.

#### (مَحْلُ الإِشْكَالُ):

قَوْلُهُ: "مِنْ قَبْلِهِ جَلَّ".

#### (الْمُنَاقَشَةُ):

وَقَعَ خِلَافٌ بَيْنَ شَرَاحِ مَنْظُومَةِ (الشَّاطِئِيَّةِ) حَوْلَ مَا يُشْكِلُ رَمْزِيَّةَ الْجِيمِ مِنْ قَوْلِ النَّاظِمِ: (جَلَّ).

فَدَهَبَ الْأَئِمَّةُ: ابْنُ جُبَارَةَ <sup>(٢)</sup>، وَالْجَعْبَرِيُّ <sup>(٣)</sup>، وَالْخِلَاطِيُّ <sup>(٤)</sup>، وَالسَّمِينُ الْحَلَبِيُّ <sup>(٥)</sup>، وَابْنُ الْجُنْدِيِّ <sup>(٦)</sup>، وَغَيْرُهُمْ إِلَى عَدَمِ وُجُودِ مَا

(١) ينظر: فتح الوصيد / ٣ / ٧٤٦.

(٢) ينظر: المفيد، ورقة: (١١٤).

(٣) ينظر: كنز المعاني / ٣ / ١٢٧١.

(٤) ينظر: كشف المعاني، ورقة: (١٧١).

(٥) ينظر: العقد النضيد / ٤ / ٦٩٥.

(٦) ينظر: الجوهر النضيد / ٤ / ٤٥٢، ٤٥٣.

يُشكِّلُ الرَّمْزُ فِي الْبَيْتِ، إِلَّا أَنَّ الْإِمَامَ أَبَا شَامةَ نَصَّ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ، حَيْثُ أَشَارَ إِلَى وُقُوعِ مَا يُشكِّلُ الرَّمْزَ فِي الْبَيْتِ بِقَوْلِهِ: "... وَقَوْلُهُ: (جَلَا) لَيْسَ بِرَمْزٍ لِورْشٍ، وَهُوَ مُوْهِمٌ ذَلِكَ؛ فَإِنَّ جَمِيعَ الْأَبْيَاتِ يُقَيِّدُ فِيهَا تَاءَهَا بِأَنَّهَا (عَنْهُ [٥٢٦])، أَوْ (لَهُ [٥٢٧])، أَوْ (يَرْوَيْ [٥٢٨])، فَيُفْهَمُ عَوْدُ ذَلِكَ إِلَى الْبَزَّيِّ، وَكُلُّ بَيْتٍ خَلَّا مِنْ شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَا يُوْهِمُ رَمْزاً؛ لِأَنَّهُ مُجَرَّدٌ تَعْدَادٌ لِالْمَوَاضِعِ، فَيَكُونُ الْقَيْدُ فِيمَا بَعْدَهَا شَامِلاً لِلْجَمِيعِ، كَقَوْلِهِ: (تَكَلَّمُ ... [٥٣٠] فِي الْأَنْفَالِ ... [٥٣١])، فَإِنَّ الْجَمِيعَ تَقَيِّدَ بِقَوْلِهِ فِي الْبَيْتِ الْآخِرِ: (هَلْ تَرَيَصُونَ عَنْهُ [٥٣٢]). فَإِنْ قُلْتَ: فَهَذَا الْبَيْتُ أَيْضًا قَدْ تَقَيِّدَ بِمَا فِي الْبَيْتِ بَعْدَهُ مِنْ قَوْلِهِ: (عَنْهُ عَلَى وَجْهِينَ [٥٣٥]). قُلْتَ: تَكُونُ الْهَاءُ فِي (عَنْهُ [٥٣٥]) عَائِدَةً عَلَى مَدْلُولِ (جَلَا)، فَلَا يَهْمَ بِأَقِيلِ بِحَالِهِ، بِخِلَافِ مَا تَقْدُمَ، فَإِنَّهُ لَمْ يَسْقِفْهُ مَا يُوْهِمُ الرَّمْزِيَّةُ بِهِ ...<sup>(١)</sup>.

وَفِي كَلَامِ الْإِمَامِ أَبِي شَامةَ السَّابِقِ (مَسَالَتَانِ):

(الْمَسَالَةُ الْأُولَى): أَنَّ سَبَبَ إِيَّاهَمِ رَمْزِيَّةِ الْحِيمِ مِنْ (جَلَا) عَدَمُ وُجُودِ قَيْدٍ يُرْجِعُ الْخِلَافَ إِلَى الْبَزَّيِّ، كَقَوْلِهِ: (عَنْهُ)، أَوْ (لَهُ)، إِلَّا أَنَّهُ اعْتَدَرَ عَنْ ذَلِكَ بِأَنَّ مَا ذَكَرُهُ النَّاظِمُ هُوَ مُجَرَّدٌ تَعْدَادٌ لِمَوَاضِعِ الْخِلَافِ.

وَيُجَابُ عَنْ هَذِهِ الْمَسَالَةِ - زِيَادَةً فِي الإِيْضَاحِ -: أَنَّ النَّاظِمَ قَدْ أَصَّلَ أَصْلًا، هُوَ: أَنَّ الْبَزَّيِّ انْفَرَدَ بِتَشْدِيدِ بَعْضِ التَّاءَاتِ فِي الْوَصْلِ دُونَ غَيْرِهِ مِنَ الْقُرَاءِ، وَرُوَا تِهْمَ، ثُمَّ بَدَأَ فِي تَعْدَادِهَا، فَلَا يُشكِّلُ أَنَّ بَعْضَ هَذِهِ التَّاءَاتِ مُشَدَّدٌ لِغَيْرِهِ، مَعَ تَأْصِيلِهِ ذَلِكَ الْأَصْلَ فِي قَوْلِهِ: (وَفِي الْوَصْلِ لِبَزَّيِّ شَدَّ تَيَمَّمُوا \* \* \* ... [٥٢٦]).

(١) إِبْرَازُ الْمَعْنَى، ص: ٣٧٢.

**(المسألة الثانية):** أَنَّ الْإِيَّاهَمَ مَارَأَ قَائِمًا؛ لِأَنَّ قَوْلَهُ: (عَنْهُ عَلَى وَجْهِيْنِ) يُوَهِّمُ أَنَّ الضَّمِيرَ فِي (عَنْهُ) يَعُودُ عَلَى وَرْشِنَ.

وَيَجَابُ عَنْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ؛ بِأَنَّ مَا قَالَهُ الْإِمَامُ أَبُو شَامَةَ تَحْيِيلٌ بَعِيدٌ حِدَّاً؛ لِأَنَّ الضَّمِيرَ فِي (عَنْهُ) قَيْدٌ يَعُودُ عَلَى الْبَزَّيِّ؛ وَلَا يَعُودُ عَلَى الْحَيْمِ مِنْ (جَلَّ)؛ لِأَنَّ فِي ذَلِكَ فَسَادًا لِلْمَعْنَى، كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ الْإِمَامُ الْجَعْفَرِيُّ بِقَوْلِهِ: "... وَمَعْنَى قَوْلِهِ (... فَافْهَمْ مُحَصَّلًا [٥٣٥])": افْهَمُ الْمُرَادَ مِنَ التَّعْدَادِ؛ لِتَقْضِيَ بِاِمْتِنَاعِ رَمْزِيْمِ (مُجْمِلاً)، وَأَخْوَيِهِ، وَجَيْمِ (جَلَّ) الْمُنْبَيَّ عَلَيْهِ بِ: (وَيَرْوِي)، وَ(تَقْلِا)، وَ(عَنْهُ)، وَتَبَيَّنَ مِنْ هَذَا فَسَادُ مَنْ أَعَادَ ضَمِيرَ (جَلَّ) إِلَى (الِتَّعَارِفُوا) <sup>(١)</sup> ... <sup>(٢)</sup>.

وَقَالَ الْإِمَامُ ابْنُ الْجُنْدِيِّ: "... وَالَّذِي يُبَعِّدُ تَحْيِيلَ رَمْزِيَّةِ (جَلَّ) قَوْلُهُ بَعْدُ: (عَنْهُ عَلَى وَجْهِيْنِ)؛ لِأَنَّهُ حِينَئِذٍ يَكُونُ الضَّمِيرُ عَائِدًا عَلَى وَرْشِنَ، وَعَلَيْهِ: فَيَكُونُ قَدْ قَرَأَ: ﴿كُنْتُمْ تَمَنُّونَ﴾ [آل عمران: ١٤٣]، وَ﴿فَظَلَّتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ [الواقعة: ٦٥] بِسُكُونِ الْمِيمِ، وَتَشْدِيدِ التَّاءِ بَعْدَهَا، وَهَذَا تَحْيِيلٌ بَعِيدٌ حِدَّاً" <sup>(٣)</sup>.

وَعَلَيْهِ: فَإِنَّ الْحَيْمَ مِنْ (جَلَّ)، وَإِنْ كَانَ تُشْكِلُ الرَّمْزُ عَلَى قَوْلِ أَبِي شَامَةَ، إِلَّا أَنَّهَا لَيْسَتْ بِرَمْزٍ. وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

\* \* \* \*

(١) وَقَدْ بَيَّنَ الْإِمَامُ ابْنُ الْجُنْدِيِّ سَبَبَ فَسَادِ هَذَا الْمَعْنَى بِقَوْلِهِ: "لَا نَأْنَا إِنْ جَعَلْنَا الْحَيْمَ مِنْ (جَلَّ) عَائِدًا عَلَى: (الِتَّعَارِفُوا) يُوَهِّمُ أَنَّ الْبَزَّيِّ اسْتَقَلَّ بِمَا قَبْلَ (الِتَّعَارِفُوا)، وَيَكُونُ وَرْشُ لَهُ تَشْدِيدُ (الِتَّعَارِفُوا)، وَمَا بَعْدَهَا". الجوهر النضيد / ٤ . ٤٥٢

(٢) كنز المعاني / ٣ . ١٢٧١

(٣) الجوهر النضيد / ٤ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ (بتصرف).

(المَوْضِعُ الْخَامِسُ) :

قَالَ النَّاظِمُ رَحْمَهُ اللَّهُ فِي فَرْشِ سُورَةِ (الْأَعْرَافِ):  
 ..... وَمَا الْوَاوُ دَعْ كَفَى ..... \* \* \* [٦٨٥]

(الشَّرْحُ)

قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ بِحَذْفِ الْوَاوِ قَبْلَ (مَا) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَمَا كُنَّا  
 لِنَهْتَدِي لَوْلَا أَنَّ هَدَنَا اللَّهُ ﴾ [٤٣]، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِإِثْبَاتِهَا<sup>(١)</sup>.

(مَحْلُ الْإِشْكَالُ) :

قَوْلُهُ: "دَعْ كَفَى".

(الْمُنَاقَشَةُ) :

ذَهَبَ الشَّيْخُ مُلَّا عَلَيٌّ الْقَارِي إِلَى أَنَّ الدَّالَّ مِنْ (دَعْ) تُشكِّلُ رَمْزًا لِابْنِ  
 كَثِيرٍ، حَيْثُ قَالَ: "... (وَمَا الْوَاوُ دَعْ كَفَى): فَإِنَّهُ يُوَهِّمُ أَنَّ ثُبُوتَ الْوَاوِ  
 قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ، وَابْنِ عَامِرٍ، وَلَيْسَ كَذِيلَكَ، بَلِ الْمُرَادُ أَنَّ تَرْكَ الْوَاوِ قِرَاءَةً  
 ابْنِ عَامِرٍ، وَأَنَّ (دَعْ) أَمْرٌ بِمَعْنَى: اتُرُكْ، وَمَفْعُولُهُ الْوَاوُ مُقَدَّمًا عَلَيْهِ،  
 بَيْتَهُ بِقَوْلِي: (... وَمَا حَذَفَ وَاوِهِ \* \* كَفَى ...)<sup>(٢)</sup>.

وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الشَّيْخُ مُلَّا عَلَيٌّ الْقَارِي جَانِبَ فِيهِ الصَّوَابُ؛ لِأَنَّا إِذَا  
 اعْتَمَدْنَا مَا قَالَهُ؛ لَا صِبَحَ كَلَامُ النَّاظِمِ عَارِيًّا عَنِ الْقِيَدِ، خَالِيًّا مِنْ أَيِّ  
 فَائِدَةٍ؛ حَيْثُ إِنَّ كَلِمَةَ (دَعْ) قَيْدٌ لِلْقِرَاءَةِ لَا يَصِحُّ الِاسْتِغْنَاءُ عَنْهُ، وَلَا  
 يُدْرِكُ مُرَادُ النَّاظِمِ مِنَ الْبَيْتِ إِلَّا بِهِ؛ حَيْثُ يُفْهَمُ مِنْهُ أَنَّ ابْنَ عَامِرٍ  
 الدِّمَشْقِيَّ حَذَفَ الْوَاوَ الْوَاقِعَةَ قَبْلَ (مَا) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَمَا كُنَّا

(١) ينظر: الوافي، ص: ٢٧١.

(٢) الضابطية للشاطبية، ص: ٢٠٢.

لِنَهَتِدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَنَا اللَّهُ ﷺ، وَعَلَيْهِ: فَلَا يَصْحُ أَنْ يُضْرَفَ إِلَى  
الرَّمْزِيَّةِ، كَمَا ادَّعَاهُ الشَّيْخُ الْقَارِيُّ. وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

\* \* \* \*

### (المَوْضِعُ السَّادِسُ):

قَالَ النَّاظِمُ رَحْمَةُ اللَّهِ فِي فَرْشِ سُورَةِ (الْكَهْفِ):

(...) ..... وَسَكَنُوا \* \* \* مَعَ الضَّمِّ فِي الصُّدُفَيْنِ عَنْ شُعْبَةِ الْمَلَأِ [٨٥٤])

(كَمَا حَقَّهُ ضَمَاءُ ..... \* \* \* ..... [٨٥٥])

### (الشَّرْحُ):

قَوْلُهُ: (وَسَكَنُوا)، أَيْ: الدَّالُ، (مَعَ الضَّمِّ)، أَيْ: ضَمِّ الصَّادِ فِي قَوْلِهِ  
تَعَالَى: « حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الْأَصْدَفَيْنِ » [٩٦]، (عَنْ شُعْبَةِ الْمَلَأِ)،  
أَيْ: الْأَشْرَافِ، وَالْمُرَادُ: أَنَّ أَبَا بَكْرَ قَرَأَ: « بَيْنَ الْأَصْدَفَيْنِ » بِضَمِّ  
الصَّادِ، وَسُكُونِ الدَّالِ، وَقَوْلُهُ: (كَمَا حَقَّهُ ضَمَاءُ)، أَيْ: ضَمِّ صَادِهِ، وَدَالِهِ،  
وَالْمُرَادُ: أَنَّ ابْنَ عَامِرٍ، وَابْنَ كَثِيرٍ، وَابْنَ عَمْرُو الْمَرْمُوزَيْنِ بِالْكَافِ، وَحَقَّ  
قَرُؤُوا بِضَمِّ الصَّادِ، وَالدَّالِ، وَقَرَأُوا الْبَاقُونَ بِفَتْحِ الصَّادِ، وَالدَّالِ<sup>(١)</sup>.

### (مَحْلُ الْإِشْكَال):

قَوْلُهُ: "عَنْ شُعْبَةِ الْمَلَأِ".

### (الْمَنَاقِشَةُ):

ذَهَبَ الْإِمَامُ أَبُو شَامةَ إِلَى أَنَّ كَلِمَةَ: (الْمَلَأُ ) تُشْكِلُ رَمْزًا نَافِعً، حَيْثُ  
قَالَ: "... وَ(الْمَلَأُ ) لَيْسَ بِرَمْزٍ مَعَ شُعْبَةِ؛ لِأَنَّ الرَّمْزَ لَا يَجْتَمِعُ مَعَ  
الْمُصَرَّحِ بِاسْمِهِ، وَلَكِنَّهُ مُشْكِلٌ مِنْ جَهَةِ مَا بَعْدِهِ، فَإِنَّ قَوْلَهُ: (كَمَا حَقَّهُ ) رَمْزٌ،

(١) ينظر: مبرز المعاني، ورقة: (١٦٣).

وَلَا مَانِعٌ مِنْ أَنْ يَكُونَ (الْمَلَا) مُنْضَمًا إِلَى ذَلِكَ، رَمْزًا لِلْقِرَاءَةِ الْأَتِيَّةِ، إِلَّا كَوْنُهُ أَضَافَ شُعْبَةَ إِلَيْهِ، وَفِي ذَلِكَ نَظَرٌ، وَكَانَ يُمْكِنُهُ أَنْ يَقُولَ: (عَنْ شُعْبَةِ وَلَا). وَاللَّهُ أَعْلَمُ<sup>(١)</sup>.

وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْإِمَامُ أَبُو شَامَةَ مَحْلُ اعْتِبَارٍ؛ إِذْ لَا مَانِعٌ مِنْ أَنْ يُتَوَهَّمَ أَنَّ (الْمَلَا) مُنْضَمٌ إِلَى (كَمَا حَقَّهُ)، وَهُوَ مَا قَرَرَهُ الْإِمَامُ السَّمِينُ الْحَلَبِيُّ بِقَوْلِهِ: "... وَيَجُوزُ أَنْ يُقْرَأَ (شُعْبَةَ) بِالْجَرِّ؛ لِأَنَّهُ مُضَافٌ لِمَا بَعْدِهِ، فَلَمَّا أَضَيفَ انجَرَ بِالْكَسْرَةِ، أَيْ: عَنْ شُعْبَةِ الْقَوْمِ الْأَشْرَافِ، وَيَجُوزُ أَنْ يُقْرَأَ بِالْفَتْحِ عَلَى عَدَمِ الإِضَافَةِ عَلَى أَنَّ (الْمَلَا) فَاعِلُ (وَسَكُونًا) عَلَى لُغَةِ: (أَكَلُونِي الْبَرَاغِيْثُ)<sup>(٢)</sup>، وَعَلَى هَذَا فَ: (الْمَلَا) هُمُ: الرُّوَاةُ عَنْ شُعْبَةَ ... وَقَدْ يَتَرَجَّحُ وَجْهُ الإِضَافَةِ بِأَنَّهُ إِذَا لَمْ يُضَافْ شُعْبَةُ إِلَى (الْمَلَا) يُوَهِّمُ أَنَّهُ رَمْزٌ نَافِعٌ. فَإِنْ قِيلَ: الْمَانِعُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَجْمِعُ بَيْنِ الْإِسْمِ الْمُصَرَّحِ بِهِ، وَبَيْنِ الرَّمْزِ. قِيلَ: هَذَا وَإِنْ نَفَعَ فِي قَوْلِهِ: (شُعْبَةُ الْمَلَا) فَلَا يَنْفَعُ فِي رَفْعِ تَوْهِمِ أَنَّهُ رَمْزٌ مُضَافٌ إِلَى الرَّمْزِ بَعْدِهِ فِي الْبَيْتِ الْأَتِيِّ مِنْ قَوْلِهِ: (كَمَا حَقَّهُ ضَمَاءُهُ)، فَيُتَوَهَّمُ أَنَّ نَافِعًا، وَابْنَ عَامِرٍ، وَابْنَ كَثِيرٍ، وَابْنَ عَمْرٍ وَيَضُمُونَهَا، إِيَّاً أَضَفْنَا شُعْبَةَ إِلَى (الْمَلَا) أَمِنَّ مِنْ ذَلِكَ، عَلَى أَنَّ لِقَائِلٍ أَنْ يَقُولَ: الإِضَافَةُ لَيْسَ مَانِعَةً مِنْ تَوْهِمِ مَا ذَكَرْتَ<sup>(٣)</sup>.

(١) إبراز المعاني، ص: ٥٧٧.

(٢) التَّحَمَّةُ يُطْلِقُونَ هَذِهِ الْعِبَارَةَ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَجْمِعُ بَيْنَ الْفَاعِلِ الظَّاهِرِ، وَعَلَامَتِي التَّائِنِيَّثُ، أَوِ الْجَمِيعِ فِي الْفِعْلِ. يَنْظَرُ: الْكِتَابُ لِسِيبِيُوْيِهِ ٢٣٦ / ١، وَالْأَصْوَلُ فِي النَّحْوِ

لَابْنِ السِّرَاجِ ١ / ٧١، وَسِرِّ صَنَاعَةِ الْإِعْرَابِ لَابْنِ جَنِيِّ ٢ / ٦٢٩.

(٣) العَقْدُ النَّضِيدُ ٥ / ٨٣٤، ٨٣٥ (باختصار).

فَيُهْمِّ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْإِشْكَالَ فِي تَوْهُمِ رَمْزِيَّةِ (الْمَلَا) مَا زَالَ قَائِمًا حَتَّى عَلَى افْتِرَاضِ إِضَافَةِ (شُبَّةَ) إِلَى (الْمَلَا)، وَيُؤْكِدُ ذَلِكَ أَنَّ النَّاظِمَ كَرَّرَ مِثْلَ هَذَا الْأَمْرِ فِي (مَنْظُومَتِهِ) أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ<sup>(١)</sup>، كَمَا يَظْهُرُ مِنْ قَوْلِهِ فِي بَابِ : (مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ):

..... مَعِي نَفْرُ الْعَلَا [٣٩٨] ..... \* \* \*

..... (عِمَادٌ) [٣٩٩] ..... \* \* \*

..... وَقَوْلِهِ فِي فَرْشِ سُورَةِ (الْبَقَرَةِ):

..... وَيَغْفِرُ مَعَ يَعْذِبْ سَمَا الْعَلَا [٥٤٣] ..... \* \* \*

..... (شَدَّا الْجَزْمِ) [٥٤٤] ..... \* \* \*

..... وَعَلَيْهِ: فَإِنَّ كَلِمَةَ (الْمَلَا) تُشْكِلُ رَمْزَ نَافِعٍ إِذَا ضُمَّ إِلَى الرَّمْزِ بَعْدَهُ؛ لِذَلِكَ كَانَ يَنْبَغِي لِلنَّاظِمِ الْعُدُولُ عَنْ ذَلِكَ. وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

\* \* \* \* \*

(١) يُنْظَرُ فِي ذَلِكَ الْأَبْيَاتِ الْأَتْيَةِ: (١٦٤، ١٦٥، ٢٧٩)، (٢٨٠، ٣٢٣)، (٣٢٤، ٢٧٩)، (٤٢٤، ٤٢٥)، (٥٧٧، ٥٧٦)، (٦٢٣، ٦٢٤)، (٦٩١، ٦٩٢)، (٧٤٠، ٧٣٩)، (٧٦٢، ٧٦٣)، (٨١٣، ٨١٤)، (٨٨٢، ٨٨٣)، (٨٢٤، ٨٢٣)، (٩٤٩، ٩٨٤)، (١٠٤٧، ١٠٤٨)، (١٠٥٣، ١٠٥٤)، (١٠٩٠، ١٠٩١).

**(المَوْضِعُ السَّابِعُ):**

قال الناظم رحمه الله في فرش سورة (الشريعة، والأحقاف):  
 (ووالساعة ارفع غير حمزة حسناً الْمُحَسِّنُ إِحْسَانًا لِكُوفٍ تَحَوَّلَا [١٠٣٣])

**(الشَّرْحُ):**

قرأ القراء إلا حمزة: «والساعة لا رب فيها» [٣٢] برفع التاء، وقرأ حمزة بنصيها، وقرأ الكوفيون: «ووصينا الأنسن بوالديه إحسانا» [الأحقاف: ١٥] بهمزة مكسورة، وإسكان الحاء، وفتح السين، وألف بعدها في موضع: (حسنا) بضم الحاء، وسكون السين من غير همز، ولا يوجد ألف في قراءة الآباء [١].

**(مَحْلُ الْإِشْكَالِ):**

قوله: «حسنا المحسن».

**(الْمُنَاقَشَةُ):**

ذهب الإمام أبو شامة إلى أنَّ كلمة: (المُحَسِّنُ تُوهُمُ رَمْزٌ نَافِعٌ، حيث قال: "... وقوله: (المُحَسِّنُ كَلِمَةٌ حَشِّوْ لَا تَعْلُقُ لَهَا بِالْقِرَاءَةِ، لَا رَمْزٌ، وَلَا تَقْيِيدٌ، وَهِيَ صِفَةٌ حُسْنًا؛ أي: المُحَسِّنُ (شرعاً)، و(عقلًا)، وإنَّه ليوهُمْ أَنَّه رَمْزٌ لِنَافِعٍ، وَتَكُونُ قِرَاءَةُ غَيْرِهِ، وَغَيْرُ الْكُوفَيْنَ (حسناً) بفتح الحاء، والسين، كما قرأ به في (البقرة) [٢]، وترك قيدها؛ لظهورها، فليس بأبعد من قوله في سورة (طه): (وَأَنْجَيْتُكُمْ وَأَعْدَتُكُمْ

(١) ينظر: الواقي، ص: ٣٦٠.

(٢) أي: في قول الناظم رحمه الله: (وَقُلْ حَسَنَا شُكْرًا وَحُسْنَا بِضَمِّهِ \* \* \* وَسَكِّنَهُ الْبَاقِونَ وَاحْسَنْ مَقْوِلاً [٤٦٤]).

[٨٧٩]، وَلَوْ أَنَّهُ قَالَ: (حُسْنَا الَّذِي بَعْدَ إِحْسَانًا) لَمْ يُوَهِّمْ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ؛  
لِأَنَّهُ كَالْتَّقِيْدِ لِلْحَرْفِ ...<sup>(١)</sup>

وَبِمِثْلِ هَذَا قَالَ الْأَئِمَّةُ: ابْنُ جُبَارَةَ<sup>(٢)</sup>، وَالْجَعْبَرِيُّ<sup>(٣)</sup>، وَالسَّمِّينُ  
الْحَلَبِيُّ<sup>(٤)</sup>، وَمُلَّا عَلِيُّ الْقَارِيُّ<sup>(٥)</sup>.

وَقَدْ انْقَسَمَ شُرَّاحُ (الشَّاطِبِيَّةِ) فِي هَذَا الإِسْكَالِ (قِسْمَيْنِ):  
**(الْقِسْمُ الْأُولُّ):** لَمْ يَتَعَرَّضْ لِمَا يُشكِّلُ الرَّمْزَ، وَهُوَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ  
الْأَئِمَّةُ: ابْنُ سَكَنَ الْأَندَلُسِيُّ<sup>(٦)</sup>، وَالسَّخَاوِيُّ<sup>(٧)</sup>، وَابْنُ النَّجِيبَيْنِ<sup>(٨)</sup>،  
وَالْفَاسِيُّ<sup>(٩)</sup>، وَاللَّوْرُقِيُّ<sup>(١٠)</sup>، وَابْنُ الْعِمَادِيِّ<sup>(١١)</sup>، وَالسُّيوْطِيُّ<sup>(١٢)</sup>، وَابْنُ  
عَبْدِ الْحَقِّ السُّبْنَاطِيُّ<sup>(١٣)</sup>، وَغَيْرُهُمْ.

**(الْقِسْمُ الثَّانِي):** تَعَرَّضَ لِمَا يُشكِّلُ الرَّمْزَ فِي الْبَيْتِ إِلَّا أَنَّهُمْ مَنْ  
حَيْثُ تَنَاؤلُ الإِسْكَالِ انْقَسَمُوا (فَرِيقَيْنِ):

(١) إِبْرَازُ الْمَعْنَى، ص: ٦٨٥.

(٢) الْمَفِيدُ، وَرْقَة: (١٨٦).

(٣) يَنْظُرُ: كِنْزُ الْمَعْنَى / ٥ / ٤٢٣٠.

(٤) يَنْظُرُ: الْعَقْدُ النَّضِيدُ، وَرْقَة: (١٧٨ / أ).

(٥) يَنْظُرُ: شَرْحُ الشَّاطِبِيَّةِ، ص: ٣٨٢.

(٦) يَنْظُرُ: الْمَهْنَدُ الْقَاضِيُّ، ص: ٧٣١.

(٧) يَنْظُرُ: فَتْحُ الْوَصِيدِ / ٤ / ١٢٤٥.

(٨) يَنْظُرُ: الدَّرَةُ الْفَرِيدَةُ / ٥ / ٩٨ - ١٠٠.

(٩) يَنْظُرُ: الْلَّائِي الْفَرِيدَةُ / ٣ / ٣٧٤.

(١٠) يَنْظُرُ: الْمَفِيدُ، ص: ٦٨٩.

(١١) يَنْظُرُ: مِيزُ الْمَعْنَى، وَرْقَة: (٢١٠).

(١٢) يَنْظُرُ: شَرْحُ الشَّاطِبِيَّةِ، ص: ٥٧٨، ٥٧٩.

(١٣) يَنْظُرُ: شَرْحُ الشَّاطِبِيَّةِ / ٢ / ٨٠٦.

**(الفريق الأول):** اكتفى بالتبني على عدم رمزية كلمة: (**المُحسنُ**، وهو ما أشار إليه شعلة بقوله: "... (حسناً)؛ مبتدأ، (**المُحسنُ**)؛ نعته، لا رمز، ولا تقييد ...")<sup>(١)</sup>.

ويمثله قال الإمام الخلاطى<sup>(٢)</sup>، والإمام ابن القاصح العذري<sup>(٣)</sup>، والشيخ عبد الفتاح القاضى<sup>(٤)</sup>.

**(الفريق الثاني):** تعقب الإشكال الذى ذكره الإمام أبو شامة، وغيره، وردد عليهم.

قال الإمام ابن الجندى: "... وما توهّم [أبو شامة] من كون من بقى يقرأ (حسناً) بفتح الحاء، والسين: توهّم بعيداً، وقوله: (الذى بعد): يوهم رمزية همزة (الذى)، وبـ(بعد)، كما أورد ذلك فى (النمل) فى قوله: (... الذى \*\*\* ذكى ... [٩٤١])، وقوله: (كالتقييد): هذا قيد لا يحتاج إليه؛ لأن لفظ: (ووالساعة) ليس بعده (حسناً) إلا هذا الذى يتكلّم فيه، فلا إيهام ...")<sup>(٥)</sup>.

والذى يتراجع لدى الباحث أنَّ كلمة: (**المُحسنُ**) حشو لا فائدة من ذكره؛ لذا كان يتبعى للناظم أنْ يعدل عنْه؛ حتى لا يُشكِّل رمزاً نافعاً، وقد أحسن الإمام ابن القاصح العذري، إذ قال عن ذلك فى قصيده<sup>(٦)</sup> (**العلويَّة**): (... \*\*\* وحسناً قتل إحساناً الكوف تلا [١٠٨٧]).

(١) كنز المعانى، ص: ٤٥٥.

(٢) ينظر: كشف المعانى، ورقة: (٣٠٦).

(٣) ينظر: سراج القارئ، ص: ٣١٣.

(٤) ينظر: الوافي، ص: ٣٦٠.

(٥) الجوهر النضيد، ورقة: (٤٨ / ٥).

## (الخاتمة)

فَبِلَّ أَنْ تُطْوِي آخِرُ صَفَحَاتِ هَذَا الْبَحْثِ تَرَى الدَّرَاسَةُ أَنْ تُسَجِّلَ  
تِلْكَ النَّتَائِجَ، وَالْتَّوْصِيَاتِ؛ لَعَلَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَنْفَعُ بِهَا، وَيَقْصِدُ قَائِلِهَا،  
وَهِيَ كَمَا تَأْتِيَ  
أَوَّلًا : (النَّتَائِجُ) :

- ١- بَلَغَ عَدْدُ الْمَوَاضِعِ التَّيْ ذَكَرَ شَرَاحُ مَنْظُومَةِ (الشَّاطِئِيَّةِ) أَنَّ  
فِيهَا مِمَّا يُشكِّلُ الرَّمْزَ: (١٤) مَوْضِعًا، جَاءَ مِنْهَا فِي الْأُصُولِ:  
(٧) مَوْضِعَ، وَجَاءَ مِنْهَا فِي الْفَرْشِ (٧) مَوْاضِعَ.
- ٢- السَّبَبُ الرَّئِيسُ فِي مَسْأَلَةِ مُشكِّلِ الرَّمْزِ، هُوَ اسْتِخْدَامُ الرُّمُوزِ  
الْحَرْفِيَّةِ؛ لِذَلِكَ عَدَلَ عَنْهَا بَعْضُ مَنْ نَظَمَ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ،  
كَابِي حَيَانَ، وَابْنِ الْقَاصِحِ، وَابْنِ الْفَصِيحِ، وَغَيْرِهِمْ.
- ٣- تَرْتِيبُ خِلَافَاتِ قِرَاءَيْتِ بِسَبَبِ الرُّمُوزِ التَّيْ دَارَ حَوْلَهَا مَسْأَلَةً  
مُشكِّلِ الرَّمْزِ، مِثْلُ مَوْضِعِيِّ: (الإِسْتِعَاذَةِ)، وَ(الْبَسْمَلَةِ).
- ٤- مِنَ الْأَسْبَابِ التَّيْ دَعَتْ بَعْضَ شُرَاحِ الشَّاطِئِيَّةِ إِلَى القُولِ  
بِمَسْأَلَةِ مَا يُشكِّلُ الرَّمْزَ: عَدَمُ وُضُوحِ بَعْضِ الْقَوَاعِدِ التَّيْ  
أَسَسَهَا النَّاظِمُ فِي حِرْزِهِ، مِثْلُ قَاعِدَةِ: عَدَمِ جَوازِ الْجَمْعِ بَيْنَ  
الِاسْمِ الصَّرِيحِ، وَالرَّمْزِ فِي تَرْجِمَةِ وَاحِدَةٍ، وَقَاعِدَةِ: عَدَمِ  
جَوازِ الْفَصْلِ بَيْنِ الرُّمُوزِ إِلَّا بِالْفَاظِ الْخِلَافِ، وَغَيْرِهَا.
- ٥- أَكْثَرُ مَنْ نَبَهَ عَلَى مَسْأَلَةِ مَا يُشكِّلُ الرَّمْزَ فِي أَثْنَاءِ شِرْحِهِ،  
الْأَئِمَّةُ: أَبُو شَامةَ، وَابْنُ جُبَارَةَ، وَالْجَعْبَرِيُّ.
- ٦- أَكْثَرُ مَنْ دَافَعَ عَنِ النَّاظِمِ فِي قَضِيَّةِ مَا يُشكِّلُ الرَّمْزَ، الْأَئِمَّةُ:  
الْجَعْبَرِيُّ، وَابْنُ الْجُنْدِيِّ، وَالسَّمِينُ الْحَلَبِيُّ، وَابْنُ الْقَاصِحِ.

- ٧- عدم تعرّض جلّ شراح الشاطئية المُحدّثين إلى المواقع التي ذكر فيها ما يشكّل الرمز.
- ٨- الوقوف على نصوص كثيرة من شرح (الشاطئية) المفقود للإمام أبي شامة المسمى: (الشرح الكبير)، حيث نقلها عنه الإمام ابن الجندي في شرحه (الجواهر النضيد).
- ٩- من الجديد الذي أضافته هذه الدراسة لمكتبة الأداء القرآني أنها قدّمت حضراً تقرّيباً لمواقع مشكّل الرمز في منظومة (الشاطئية)، وفامت بدراستها.

### ثانياً: (التوصيات):

- ١- دراسة ما يشكّل الرمز في منظومات القراءات التعليمية التي تستخدّم الرموز الحرفية، مثل: (القصيدة المالكية) للإمام ابن مالك النحوي (ت ٦٧٢ هـ)، ومنظوماتي: (نّزهة البررة)، و(خلاصة الأبحاث) كلاماً للإمام الجعبري (ت ٧٣٢ هـ)، ومنظوماتي: (طبيّة النشر)، و(الدّرّة المضيّة) كلاماً للإمام ابن الجزري (ت ٨٣٣ هـ).
- ٢- إلّا يحق للأبحاث العلمية من: (ما جسّتير)، أو (دكتوراه)، أو (أبحاث ترقية) بمقررات قسم القراءات بالكلية؛ لما فيها من قضائياً قرائيّة مهمّة، ومن ثم يصل نفعها إلى الطلاب، وتكون سبباً في رفع مستوياتهم، وتوسيع مداركهم.
- ٣- وضع آلية من الجهات المختصة؛ لدراسة توصيات الباحث العلمية، ومحاولة الإفادة منها، حيث إنّ جلّ مقترّبات تلّك الباحث ما زالت حيّسة الأدراج.

وَفِي خِتَامِ هَذَا الْبَحْثِ أَرْجُو مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ أَكُونَ قَدْ أَسْهَمْتُ - وَلَوْ بِجُزْءٍ قَلِيلٍ - فِي خِدْمَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَهْلِهِ، وَفِي الدَّلَالَةِ عَلَى بَعْضِ الْخَيْرِ، عَسَى أَنْ أَحْظَى بِأَجْرِ الدَّالِّ عَلَيْهِ، إِنْ لَمْ أَنْلِ أَجْرَ فَاعِلِهِ.

وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ وَبَارَكَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِهِ وَصَاحْبِهِ أَجْمَعِينَ  
\* \* \* \*

**(كشاف المصادر) :****أولاً : (المصادر المخطوطة) :**

- ١ - (القرآن الكريم): المصحف الشريف المضبوط على رواية حفص عن عاصم، طبعة شركة الشمرلي بالقاهرة.
- ٢ - (توضيح المعاني في شرح حرز الأمانى): أحمد بن محمد القسطلاني (٨٥١ - ٩٢٣هـ)، نسخة مخطوطة من مكتبة الدكتور: خالد حسن أبو الجود.
- ٣ - (الجوهر النضيد في شرح القصيد): عبد الله بن أيدعدي، أبو بكر ابن الجندي (٦٩٩ - ٧٦٩هـ)، نسخة مخطوطة بمكتبة آيا صوفيا بتركيا، برقم: (٥١ / ٦).
- ٤ - (شرح الشاطبية): محمد بن محمود السمرقندى (ت ٧٨٠هـ)، نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية، برقم: (٣٣٦).
- ٥ - (شرح الشاطبية): ملا علي بن سلطان القاري (ت ١٠١٤هـ)، نسخة مخطوطة مصورة من مكتبة كلية القرآن الكريم بطنطا.
- ٦ - (العقد النضيد في شرح القصيد): أحمد بن يوسف، المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦هـ)، نسخة مخطوطة بمكتبة رشيد أفندي الملحة بالسليمانية بتركيا، برقم: (١٨).
- ٧ - (كشف المعاني في شرح حرز الأمانى): يوسف بن أسد بن المولى، أبو بكر الخلاطي (توفي بعد ٤٧٠هـ)، نسخة مخطوطة بمكتبة مكة المكرمة بالسعودية، برقم: (٥٠).
- ٨ - (مبرز المعاني في شرح قصيدة حرز الأمانى): محمد بن عمر العمادى (كان حيًّا: ٧٦٢هـ)، نسخة مخطوطة بمكتبة مكة المكرمة بالسعودية، برقم: (٤٣٤).

- ٩ - (المفید فی شرح القصید): أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، ابْنُ جِبَارَةِ الْمَقْدُسِيِّ (٦٤٨ - ٧٢٨هـ)، نسخة مخطوطة بمكتبة بلدية الإسكندرية بمصر، برقم: (١٥٢٩ - ب).
- ١٠ - (منظومة عقد اللآلی فی القراءات السبع): مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ بْنُ عَلَیِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حَیَانِ الْغَرَنَاطِيِّ (٦٥٤ - ٧٤٥هـ)، نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية، برقم: (٢٠٠ [قراءات]).
- ١١ - (نکت الأمالي على عقد اللآلی): مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ، أَبُو حَيَانَ الْغَرَنَاطِيِّ (٦٥٤ - ٧٤٥هـ)، نسخة مخطوطة بمكتبة عشيرة شرف الملك في مدينة مدراس بالهند، برقم: (١/٧).

**ثانيًا: (المصادر المطبوعة):**

- ١٢ - (إِبْرَازُ الْمَعْانِيِّ مِنْ حَرْزِ الْأَمَانِيِّ): أَبُو شَامَةَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الدَّمْشِقِيِّ (٥٩٩ - ٦٦٥هـ)، تحقيق: إِبراهِيمَ عَطْوَةَ، طبعة دار الكتب العلمية بيروت (بدون تاريخ طبع).
- ١٣ - (الإِحاطَةُ فِي أَخْبَارِ غَرَنَاطَةِ): مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللهِ بْنِ سَعِيدِ الْغَرَنَاطِيِّ، لِسانُ الدِّينِ ابْنُ الْخَطِيبِ (ت ٧٧٦هـ) طبعة دار الكتب العلمية بيروت، ط: [١] (١٤٢٤هـ).
- ١٤ - (الإِرْشَادُ فِي الْقِرَاءَاتِ عَنِ الْأَئْمَةِ السَّبْعِ): أَبُو الطَّيْبِ بْنِ غَلْبَوْنِ (ت ٣٨٩هـ)، تحقيق الدكتور بشير أحمد دعبس، طبعة دار الصحابة بطنطا، ط: [١] (٢٠١٠م).
- ١٥ - (إِرْشَادُ الْمُرِيدِ إِلَى مَقْصُودِ الْقَصِيدَ): الضَّبَاعُ (ت ١٣٨٠هـ)، طبعة دار المورد بالقاهرة، ط: [١] (١٤٢٤هـ).
- ١٦ - (الإِشَارَاتُ الْعُمُرِيَّةُ فِي حلِّ أَبْيَاتِ الشَّاطِبِيَّةِ): عُمرُ بْنُ عَبْدِ الْقَادِرِ الْأَرْمَانَازِيِّ (١١٤٨هـ)، رسالة (ماجستير) بجامعة أم القرى، تحقيق الباحثة: حنين بنت محمد الفوتاوي، من أول الكتاب إلى آخر باب: (إِدْعَامُ الْحُرْفَيْنِ الْمُتَقَارِبَيْنِ).

- ١٧ - (الأصول في النحو): محمد بن السري السراج (ت ١٦٣٥هـ)،  
تحقيق الدكتور عبد الحسين الفتلي، طبعة دار مؤسسة الرسالة  
بيروت، ط: [١] (١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م).
- ١٨ - (الأعلام): خير الدين الزركلي (١٣١٠هـ - ١٣٩٦هـ)، طبعة دار  
العلم للملايين بيروت، ط: [١٥] (٢٠٠٢م).
- ١٩ - (أعيان العصر وأعوان النصر): الصفدي (٦٩٦هـ - ٧٦٤هـ)،  
تحقيق الدكتور علي أبو زيد، وآخرين، طبعة دار الفكر  
بيروت، ط: [١] (١٤١٨هـ = ١٩٩٨م).
- ٢٠ - (الإمام أبو القاسم الشاطبي دراسة عن قصيده حرز الأماني في  
القراءات): الدكتور عبد الهادي حميتو، طبعة دار أضواء  
السلف بالسعودية، ط: [١] (١٤٢٥هـ = ٢٠٠٥م).
- ٢١ - (إنباء الرواة على أنباء النحاة): جمال الدين علي بن يوسف  
القططي (٥٦٨هـ - ٦٤٦هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم،  
طبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة، ط: [١] (١٩٥٠م).
- ٢٢ - (البداية والنهاية): إسماعيل بن كثير القرشي (ت ٧٧٤هـ)،  
تحقيق: أحمد عبد الوهاب بدير، طبعة دار الحديث بالقاهرة،  
ط: [١٠] (١٤١٤هـ = ١٩٩٤م).
- ٢٣ - (البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع): الشوكاني  
(ت ١٢٥٥هـ)، طبعة دار السعادة بالقاهرة، ط: [١] (١٣٤٨هـ).
- ٢٤ - (بصائر ذوي التميز في لطائف الكتاب العزيز): الفيروزآبادى  
(٧٢٩هـ - ٨١٧هـ)، تحقيق: محمد علي النجاشي، طبعة دار الكتب  
العلمية بيروت (بدون تاريخ طبع).

- ٢٥ - (بغية الوعاة في طبقات اللغويين والتحاة): جلال الدين السيوطي (٨٤٩ - ٩١١ هـ)، تحقيق: أبو الفضل إبراهيم، طبعة دار الفكر بيروت، ط: [٢] [١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م].
- ٢٦ - (تاج العروس من جواهر القاموس): الزبيدي (١٢٠٥ هـ)، تحقيق: علي شيري، طبعة دار الفكر بيروت: (١٩٩٤ م).
- ٢٧ - (تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام): محمد بن أحمد الذهبي (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)، تحقيق الدكتور: عمر تدمر، طبعة دار الكتاب العربي بيروت، ط: [٤] (١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م).
- ٢٨ - (النذكرة في القراءات الثماني): طاهر بن غلبون (٥٣٩٩ هـ)، تحقيق الدكتور: أيمن رشدي سويد، طبعة الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة، ط: [١] (١٩٩١ م).
- ٢٩ - (التعريفات): الجرجاني (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)، تحقيق الدكتور: محمد عبد الرحمن المرعشلي، طبعة دار النفائس بيروت، ط: [١] (١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م).
- ٣٠ - (تقريب المعاني في شرح حرز الأماني): سيد لاشين أبو الفرج، وخالف بن محمد الحافظ، طبعة دار الزمان بالمدينة المنورة، ط: [٨] (١٤٣١ هـ = ٢٠١٠ م).
- ٣١ - (التنوير فيما زاده النشر على الحرز والتيسير): أحمد الطبيبي (ت ٩٧٩ هـ)، حققه وشرحه: عبد العزيز المزيني في رسالة (ماجستير) بكلية القرآن الكريم بالسعودية: (١٤٢٧ هـ).
- ٣٢ - (تهذيب اللغة): أبو منصور الأزهري (٢٨٢ - ٣٧٠ هـ)، تحقيق الدكتور: محمد بن مرعوب، طبعة دار إحياء التراث العربي بيروت، ط: [١] (٢٠٠١ م).

- ٣٣ - (التوقيف على مهمات التعاريف): المناوي (ت ١٠٣١ هـ)، تحقيق الدكتور: محمد رضوان الداية، طبعة دار الفكر للطباعة بيروت، ط: [١] (١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م).
- ٣٤ - (التسهير في القراءات السبع): أبو عمرو الداني (ت ٤٤٤ هـ)، تحقيق: أوتويرتزل، طبعة دار الكتب العلمية بيروت، ط: [١] (١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م).
- ٣٥ - (جامع البيان في القراءات السبع المشهورة): عثمان بن سعيد، أبو عمرو الداني (٣٧١ - ٤٤٤ هـ)، مجموعة رسائل علمية حققت بجامعة الشارقة بالإمارات، ط: [١] (٢٠٠٧ م).
- ٣٦ - (جامع العلوم في اصطلاحات الفنون): عبد النبي بن عبد الرسول الأحمد نكري، ترجمة: حسن هاني، طبعة دار الكتب العلمية بيروت، ط: [١] (١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م).
- ٣٧ - (جمهرة اللغة): محمد بن الحسن بن دريد (٨٣٨ - ٩٣٣ م)، تحقيق الدكتور: رمزي منير بعلبكي، طبعة دار العلم للملايين بيروت، ط: [١] (١٩٨٧ م).
- ٣٨ - (الجوهر النضيد في شرح القصيدة): أبو بكر بن أيدغدي، المعروف بابن الجندي (ت ٧٦٩ هـ)، مجموعة رسائل علمية محققة لعدد من الباحثين بجامعة أم القرى بالسعودية.
- ٣٩ - (خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادى عشر): محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين (ت ١١١١ هـ)، طبعة دار صادر بيروت (بدون تاريخ طبع).
- ٤٠ - (الدرة الفريدة في شرح القصيدة): ابن النجبيين الهمذاني (ت ٦٤٣ هـ)، تحقيق الدكتور: جمال محمد طلبة، طبعة مكتبة المعارف بالرياض، ط: [١] (١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ م).

- ٤١ - (الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة): ابن حجر العسقلاني (٧٧٣ - ٧٨٥٢هـ)، تحقيق: محمد عبد المعيد، طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بالهند، ط: [٢] [١٩٧٢م].
- ٤٢ - (الذيل على الروضتين): عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي (ت ٦٦٥هـ)، تحقيق: السيد عزت العطار، طبعة دار الجيل بيروت (بدون تاريخ طبع).
- ٤٣ - (روضات الجنات في أحوال العلماء والسداد): محمد بن باقر الموسوي الخوانصاري الأصفهاني، طبعة دار الإسلامية بيروت، ط: [٢] [١٣٠٧هـ].
- ٤٤ - (سراج القارئ المبتدى وتأذكار المقرئ المتتهي): علي بن عثمان العذري (ت ٨٠١هـ)، تحقيق: محمد شاهين، طبعة دار الكتب العلمية بيروت، ط: [١] [١٩٩٩م].
- ٤٥ - (سر صناعة الإعراب): أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق: مصطفى السقا، وآخرين، طبعة دار مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة، ط: [١] [١٣٧٤هـ = ١٩٥٤م].
- ٤٦ - (شذرات الذهب في أخبار من ذهب): ابن العماد الحنبلي (١٠٣٢ - ١٠٨٩هـ)، تحقيق: محمود الأناؤوطى، طبعة دار ابن كثير بيروت، ط: [١] [١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م].
- ٤٧ - (شرح الشاطبية): ابن عبد الحق السنباطي (ت ٩٩٥هـ)، حققه الباحث: يحيى بن محمد زمزمي في رسالة (دكتوراه) بجامعة أم القرى بالسعودية: (١٤١٨هـ).
- ٤٨ - (شرح الشاطبية): عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: فرغلي سيد عرباوي، طبعة دار الكتب العلمية بيروت، ط: [١] [٢٠١١م].

- ٤٩ - (شرح منحة مولي البر فيما زاده كتاب النشر في القراءات العشر على الشاطبية والدرة): عبد الفتاح القاضي (ت ١٤٠٣ هـ)، طبعة مكتبة الشمرلي بالقاهرة (بدون تاريخ طبع).
- ٥٠ - (الصاحب في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها): أحمد بن فارس (ت ٣٩٥ هـ)، طبعة دار الكتب العلمية ببيروت، ط: [١] (١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م).
- ٥١ - (الضابطية للشاطبية اللامية): ملا علي القاري (ت ١٠١ هـ)، تحقيق: أحمد نجاح محمد، طبعة دار عالم الثقافة، والمكتبة الخيرية بالقاهرة، ط: [١] (٢٠١٩ م).
- ٥٢ - (الضوء اللامع لأهل القرن التاسع): شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي (٨٣١ - ٩٠٢ هـ)، طبعة دار الكتاب الإسلامي بمصر (بدون تاريخ طبع).
- ٥٣ - (طبقات الشافعية): عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي (٧٢٧ - ٧٧١ هـ)، تحقيق الدكتور محمود محمد الطناحي، طبعة دار هجر بالسعودية، ط: [٢] (١٤١٣ هـ).
- ٥٤ - (العبر في خبر من غبر): شمس الدين الذهبي (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)، تحقيق: محمد السعيد بسيوني زغلول، طبعة دار الكتب العلمية بيروت (بدون تاريخ طبع).
- ٥٥ - (العقد النضيد في شرح القصيد): أحمد بن يوسف، المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ)، مجموعة رسائل علمية محققة لعدد من الباحثين بجامعة أم القرى بالسعودية.
- ٥٦ - (غاية النهاية في طبقات القراء): محمد بن محمد، المعروف بابن الجزري (٧٥١ - ٨٣٣ هـ)، تحقيق: برجستراسر، طبعة مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط: [١] (١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م).

- ٥٧ - (الفتح الرحماني شرح كنز المعاني بتحرير حرز الأماني): الجمزوري (كان حيًّا: ١٢٠٩ هـ)، تحقيق: عبد الرزاق موسى، طبعة مكتبة بيت الحكمة بالقاهرة، ط: [١] (١٩٩٢) م.
- ٥٨ - (الفتح المواهبي في ترجمة الإمام الشاطبي): أحمد بن محمد القسطلاني (٨٥١ - ٩٢٣ هـ)، تحقيق الدكتور: إبراهيم محمد الجرمي، طبعة دار الفتح بالأردن، ط: [١] (٢٠٠٠) م.
- ٥٩ - (فتح الوصيد في شرح القصيد): علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي (٥٥٨ - ٦٤٣ هـ)، تحقيق الدكتور: مولاي محمد الإدريسي، طبعة مكتبة الرشد بالرياض، ط: [٢] (٢٠٠٥) م.
- ٦٠ - (فرائد المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهانى): ابن آجر ونحوى (٦٧٢ - ٧٢٣ هـ)، حققه الدكتور: عبد الرحيم نبولسي من أول (الكتاب) إلى آخر باب: (نقل حركة الهمزة) في رسالة (دكتوراه) بجامعة أم القرى بالسعودية سنة: (١٩٩٧) م.
- ٦١ - (الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي): محمد بن الحسن بن العربي بن محمد الحجوبي الفاسي (ت ١٣٧٦ هـ)، طبعة دار الكتب العلمية بيروت، ط: [١] (١٩٩٥) م.
- ٦٢ - (فوات الوفيات): محمد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن الكتبى الدارانى الدمشقى (ت ٧٦٤ هـ)، تحقيق: إحسان عباس، طبعة دار صادر بيروت، ط: [١] (١٩٧٣) م.
- ٦٣ - (القصيدة المالكية في القراءات السبع): محمد بن عبد الله بن مالك الجياني النحوي (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)، تحقيق الدكتور: عبد الهادى حميتو، طبعة دار الغوثانى بدمشق، ط: [١] (٢٠١٣) م.
- ٦٤ - (الكافى في القراءات السبع): محمد بن شريح الرعيني الإشبيلي (٣٩٢ - ٤٧٦ هـ)، تحقيق: أحمد الشافعى، طبعة دار الكتب العلمية بيروت، ط: [١] (٢٠٠٠) م.

- ٦٥ - (الكتاب): عمرو بن عثمان، المعروف بسيبوه (ت ١٧٠ هـ)، تحقيق الدكتور عبد السلام هارون، طبعة دار الجيل بيروت، ط: [١] (بدون تاريخ طبع).
- ٦٦ - (كتاب العين): الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٠ هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الحميد هنداوي، طبعة دار الكتب العلمية بيروت، ط: [١] (١٤٢٤ هـ = ٢٠٣٠ م).
- ٦٧ - (كنز المعاني شرح حرز الأماني): محمد بن أحمد بن محمد، المعروف بشعلة (ت ٦٥٦ هـ)، تحقيق: أحمد يوسف القادري، طبعة عالم الكتب بيروت، ط: [١] (٢٠١٠ م).
- ٦٨ - (كنز المعاني في شرح حرز الأماني): إبراهيم بن عمر الجعبري (٦٤٠ - ٧٣٢ هـ)، تحقيق: فرغلي سيد عرباوي، طبعة مكتبة أولاد الشيخ بالقاهرة، ط: [١] (٢٠١١ م).
- ٦٩ - (اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة): محمد بن الحسن بن محمد الفاسي (ت ٦٥٦ هـ)، تحقيق: عبد الرزاق علي موسى، طبعة مكتبة الرشد بالرياض، ط: [١] (٢٠٠٥ م).
- ٧٠ - (لسان العرب): ابن منظور المصري (٦٣٠ - ٧١١ هـ)، تحقيق الدكتور عامر بن أحمد حيدر، وصاحبها، طبعة دار الكتب العلمية بيروت، ط: [١] (٢٠٠٣ م).
- ٧١ - (مبرز المعاني في شرح قصيدة حرز الأماني): ابن العمادي (كان حيًّا: ٧٦٢ هـ)، حققه الباحث: يحيى بن محمد ززمي في رسالة (دكتوراه) بجامعة أم القرى بالسعودية: (١٤١٨ هـ).
- ٧٢ - (المجمع المؤسس للمعجم المفهرس): ابن حجر العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ)، تحقيق: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، طبعة دار المعرفة بيروت، ط: [١] (١٩٩٢ م).

- ٧٣ - (المحكم والمحيط الأعظم): أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت ٤٥٨ هـ)، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، طبعة دار الكتب العلمية بيروت، ط: [١] (٢٠٠٠ م).
- ٧٤ - (مختصر الأمالي المرضية في شرح القصيدة العلوية في القراءات السبع المروية): ابن القاصح (٧١٦ - ٨٠١ هـ)، حققه: ديارا سوبا لامين في رسالة (دكتوراه) بكلية القرآن الكريم بالمدينة المنورة: (١٤٣٤ هـ).
- ٧٥ - (معجم الأدباء): ياقوت الحموي (٥٧٤ - ٦٢٦ هـ)، طبعة مكتبة عيسى الحلبي بالقاهرة (بدون تاريخ طبع).
- ٧٦ - (معجم البلدان): ياقوت الحموي (٥٧٤ - ٦٢٦ هـ)، طبعة دار صادر بيروت، ط: [٢] (١٩٩٥ م).
- ٧٧ - (معجم اللغة العربية المعاصرة): الدكتور أحمد مختار عبد الحميد عمر (ت ١٤٢٤ هـ)، طبعة دار عالم الكتب بيروت، ط: [١] (١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م).
- ٧٨ - (معجم المؤلفين): عمر بن رضا كحالة (ت ١٤٠٨ هـ)، طبعة دار مؤسسة الرسالة بيروت، ط: [١] (١٩٩٣ م).
- ٧٩ - (معجم مصطلحات علم الأداء القرآني - التجويد والقراءات): الدكتور: محمد عبد الواحد الدسوقي، طبعة خاصة بالمؤلف، رقم إيداعها بدار الكتب المصرية: (١٩٦٦٧ / ٢٠٠٠).
- ٨٠ - (معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية): الدكتور: عبد العلي المسؤول، طبعة دار السلام بالقاهرة، ط: [١] (٢٠٠٧ م).
- ٨١ - (معجم المصطلحات في علمي التجويد والقراءات): الدكتور: إبراهيم الدسوري، طبعة جامعة محمد بن سعود: (١٤٢٥ هـ).
- ٨٢ - (معرفة القراء الكبار): الذهبي (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)، طبعة دار الكتب العلمية بيروت، ط: [١] (١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م).

- ٨٣ - (المفید فی شرح القصید): أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، ابْنُ جِبَارَةِ الْمَقْدَسِيِّ (٦٤٨ - ٦٧٢٨هـ)، تَحْقِيقُ خَيْرِ اللَّهِ الشَّرِيفِ، طَبْعَةِ دَارِ الْغُوثَانِيِّ بِدَمْشَقِ، ط: [١]: [١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م].
- ٨٤ - (المفید فی شرح القصید): عَلَمُ الدِّينِ الْلُورَقِيِّ (ت ٦٦١هـ)، تَحْقِيقُ الدَّكْتُورِ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ سَالِمٍ بْنِ رَوِيْجَحِ، رِسَالَةُ دَكْتُورَاهُ بِالجَامِعَةِ الإِسْلَامِيَّةِ بِالسُّعُودِيَّةِ، نُوقَشَتْ: (٢٠٠٥م).
- ٨٥ - (مقاييس اللغة): ابْنُ فَارِسٍ (٣٢٩ - ٣٩٥هـ)، تَحْقِيقُ الدَّكْتُورِ عَبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ، طَبْعَةِ دَارِ الْفَكْرِ بِبَيْرُوتِ: (١٩٩١م).
- ٨٦ - (منظومة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع): أَبُو القاسم الشاطبي (٥٣٨ - ٥٥٩هـ)، تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ بْنِ تَمِيمِ الزعبيِّ، طَبْعَةِ مَكْتَبَةِ الْمُورَدِ بِالقَاهِرَةِ، ط: [٥]: [٢٠١٢م].
- ٨٧ - (المهند القاضي في شرح قصید الشاطبی): أَحْمَدُ بْنُ عَلَىِ، ابْنُ سَكْنِ الْأَنْدَلُسِيِّ (تُوفِيَ نَحْوَ ٦٤٠هـ)، تَحْقِيقُ الدَّكْتُورِ يُوسُفِ مَصْلُحِ الرَّدَادِيِّ، طَبْعَةِ إِشْرَافِ كَرْسِيِّ الْمَلَكِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، ط: [١]: [١٤٣٩هـ].
- ٨٨ - (النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة): يُوسُفُ بْنُ تَغْرِي بَرْدِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ (٨١٣ - ٨٧٤هـ)، طَبْعَةِ دَارِ الْكِتَابِ الْمُصْرِيَّةِ بِالقَاهِرَةِ (بدون تاريخ طبع).
- ٨٩ - (النشر في القراءات العشر): ابْنُ الْجَزَرِيِّ (٧٥١ - ٨٣٣هـ)، تَحْقِيقُ الضَّبَاعِ، طَبْعَةِ دَارِ الْفَكْرِ بِبَيْرُوتِ (بدون تاريخ طبع).
- ٩٠ - (النفحات الإلهية في شرح متن الشاطبية): مُحَمَّدُ عَبْدُ الدَّايمِيِّ خَمِيسُ، تَحْقِيقُ الدَّكْتُورِ مُحَمَّدِ مَصْطَفَى عَلُوَّةِ، طَبْعَةِ دَارِ الْمَنَارِ بِمَصْرِ، ط: [٢]: [٢٠٠٩م].
- ٩١ - (نكت الهميان في نكت العميان): الصَّفْدِيُّ (٦٩٦ - ٧٦٤هـ)، تَحْقِيقُ مَصْطَفَى عَبْدِ الْقَادِرِ عَطَا، طَبْعَةِ دَارِ الْكِتَابِ الْعَلَمِيَّةِ بِبَيْرُوتِ، ط: [١]: [١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م].

- ٩٢ - (هداية القاري إلى تجويد كلام الباري): عبد الفتاح عجمي المرصفي، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، طبعة مكتبة طيبة بالسعودية (بدون تاريخ طبع).
- ٩٣ - (هدية العارفين في أسماء المؤلفين وأثار المصنفين): إسماعيل باشا بن أمين البغدادي (ت ١٣٣٩ هـ)، طبعة دار المثنى بالعراق (بدون تاريخ طبع).
- ٩٤ - (الواقي في شرح الشاطبية): عبد الفتاح القاضي (ت ١٤٠٣ هـ)، طبعة مكتبة السوادي بالسعودية، ط: [٤] (١٤١٢ هـ).
- ٩٥ - (وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان): ابن خلkan (ت ٦٨١ هـ)، تحقيق: إحسان عباس، طبعة دار جihad بيروت: (١٩٧٨ م).
- ٩٦ - (الوفيات): محمد بن هجرس بن رافع السلامي (ت ٧٧٤ هـ)، تحقيق الدكتورين: صالح مهدي عباس، وبشار عواد معروف، طبعة مؤسسة الرسالة بيروت، ط: [١] (١٤٠٢ هـ).

\* \* \* \*

## (كشاف الموضوعات) :

الموضوع	الصفحة
ملخص البحث باللغة العربية .....	١
ملخص البحث باللغة الإنجليزية .....	٣
المقدمة .....	٤
أهمية البحث .....	٦
أسباب اختيار الموضوع .....	٧
أهداف البحث .....	٧
مشكلة البحث .....	٧
الدراسات السابقة .....	٧
منهج البحث .....	٨
خطة البحث .....	٩
التمهيد: (التعريفات)، و(الترجم) .....	١١
المبحث الأول: (التعريفات) .....	١١
المطلب الأول: تعريف: (المشكل) .....	١١
المطلب الثاني: تعريف: (الرمز) .....	١٣
المطلب الثالث: تعريف منظومة: (حرز الأمان) .....	١٥
المطلب الرابع: تعريف رموز منظومة: (حرز الأمان) .....	١٦

٢٠	.....	المبحث الثاني: ترجمة (الإمام الشاطبي)
٢٣	.....	الفصل الأول: (ما يشكل الرمز في أبواب الأصول)
٥٧	.....	الفصل الثاني: (ما يشكل الرمز في فرش الحروف)
٧٢	.....	الخاتمة
٧٥	.....	كشاف المصادر
٨٧	.....	كشاف الموضوعات

تم بحمد الله

\* \* \* \* \*